

لولو
الصغيرة
وصديقها طبوش
الثمن
٥٠ ق.ل.
٤٤
مدرسة
الناظر في إجازة

لولو الصغيرة وصديقها طبوش

سلسلة شهرية
تصدر عن شركة
المطبوعات المصوّرة
ش.م.ل.
رئيسة التحرير:
ليلى شالمين داكروز
مديرة التحرير:
نازلي حماده

ثمن العدد

لبنان ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق.س
العراق ٥٠ فلساً - الأردن ٥٠ فلساً - الكويت ٨٠ فلساً
المملكة العربية السعودية ١ريال - البحرين ١روبية
قطر ١ روبية - الجمهورية العربية المتحدة ٥٠ مليماً

العنوان : مركز صباغ - شارع الحمراء - ص. ب. ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - تلفون ٢٥٦١٣٧



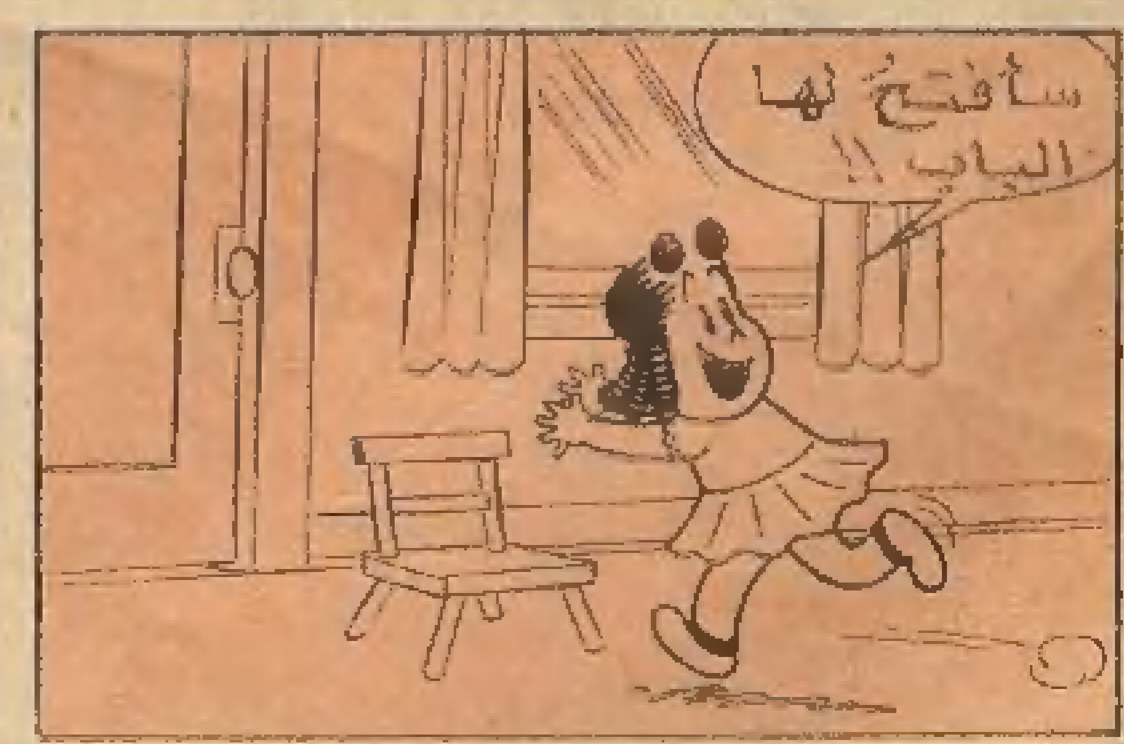

لولو الصغيرة
ودرس الموسيقى
اليوم سأتعلم أول درس عزف على البيانو
لا تخرجي إذن من البيت !


لبست ثوبي الجديد احتفالاً بهذه المناسبة !!
هذا عظيم !


"هنا" تريد أن أرافقها للحديقة و"طبوش" يريد أن أرافقه للمتحف !!
إذن لديك مواعيد أخرى !


ولكن لن أبدل أي شيء بدرس الموسيقى !
أنا مسرورة منك لأنك ستتعلمين العزف على البيانو !


سأكون تلميذة نشيطة !!
رن !
ربما جاءت المعلمة !


سأفتح لها الباب !!


بخ !!
؟؟


تفضلي يا آنسة!
هل هنا بيتُ السيد عزيز؟


نعم... أنا لولو!
مرحبا !!
ما أجمل بيتكم !!

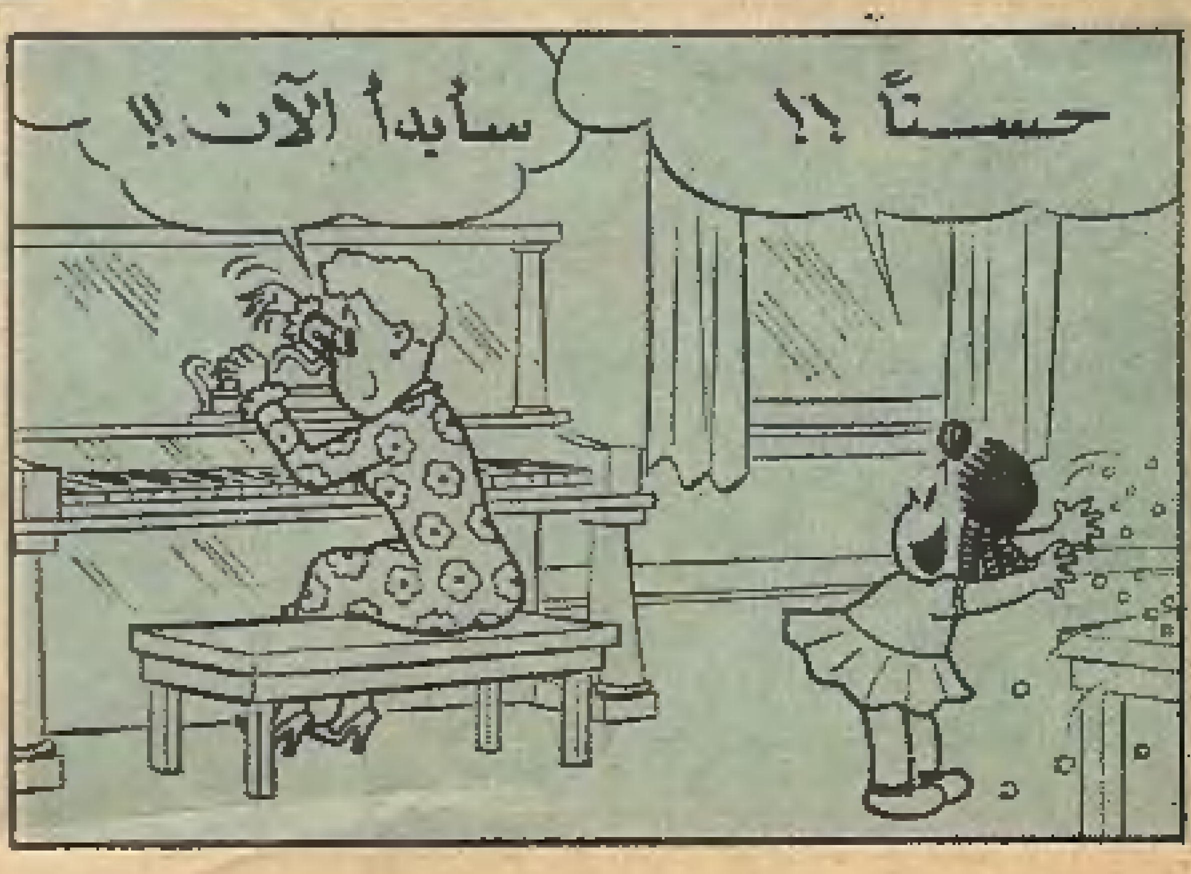

سأترككما الآن !!
أريد أن أتعلم كل القطع الجميلة !!
هل استعملت البيانو قبل اليوم

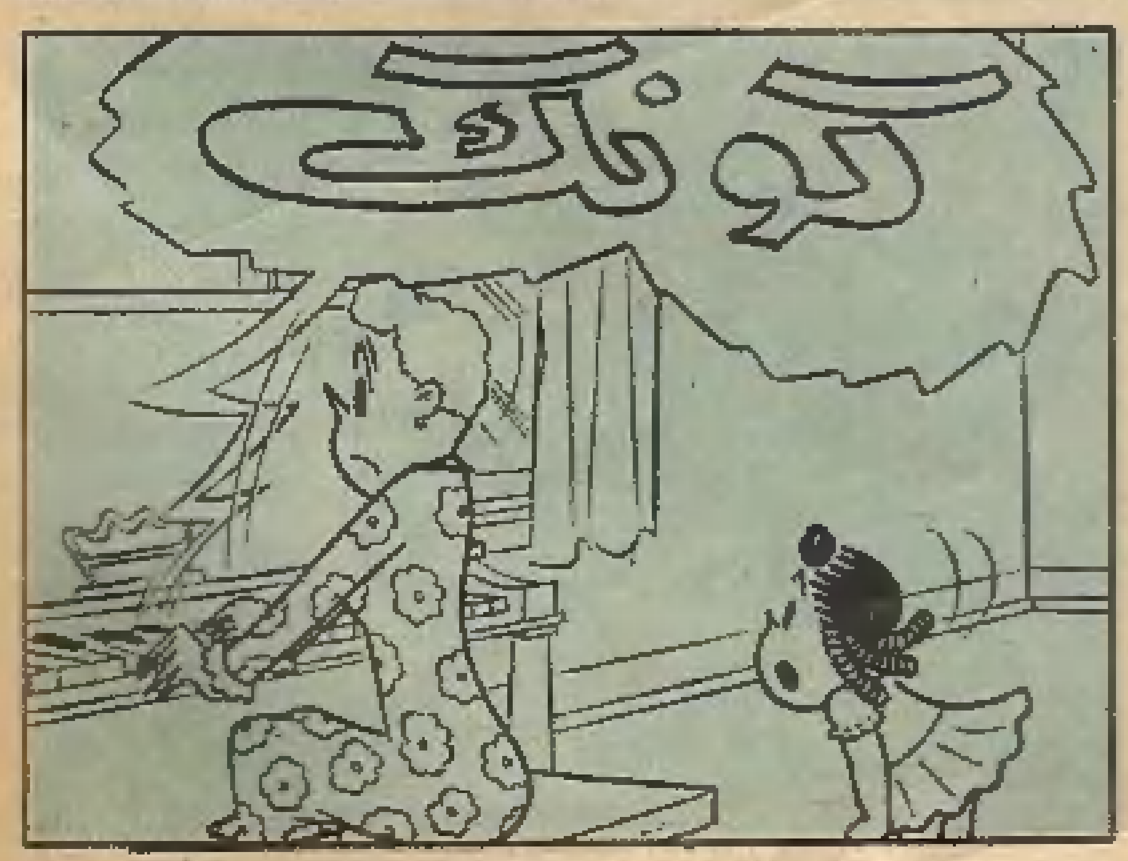

طبعًا... نظفته عدة مرات!
هذا بيانو جميل !!

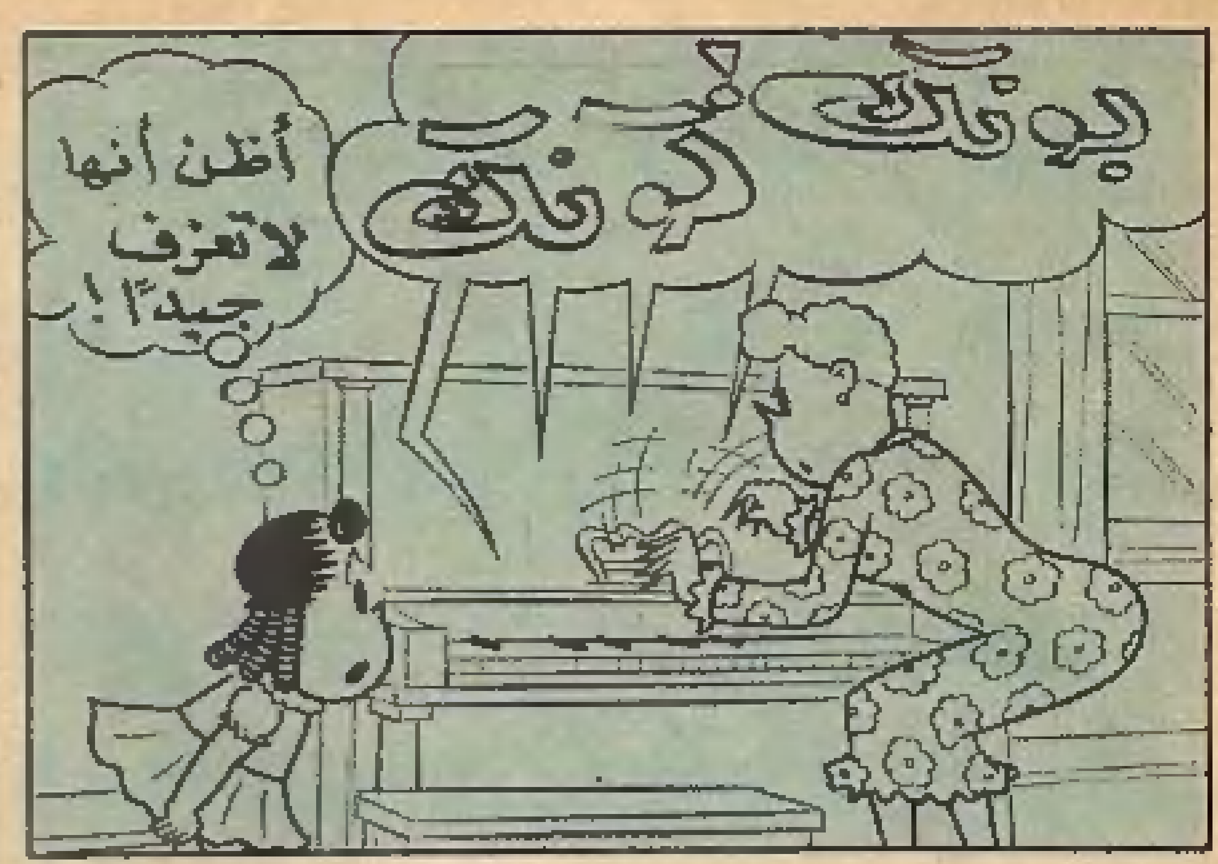

هل تعزفين بسرعة؟
سترى الآن !!


طق! طق! طق!
آه !
نسيتُ أني خبأت الحلوى هنا!!


كان "طبوش" هنا وخبأ الحلوى !!
أسرعي لنبدأ !!


حسنًا !!
سأبدأ الآن !!


كونك


بونك كونك
أظن أنها لا تعرف جيداً!


ماهذا؟
ألعابي!!


وهذا ... هنا! مخزن!!
أظن أن طبوش وضعها داخل البيانو!


طبوش؟
إنه صديقي ... وهو يخبئ ألعابه عندي!!


سمعت عنه كثيراً من أستاذ الموسيقى!
هو بذاته!


أرجو أن لا تكوني مثل طبوش!
أنا؟ أبداً!!

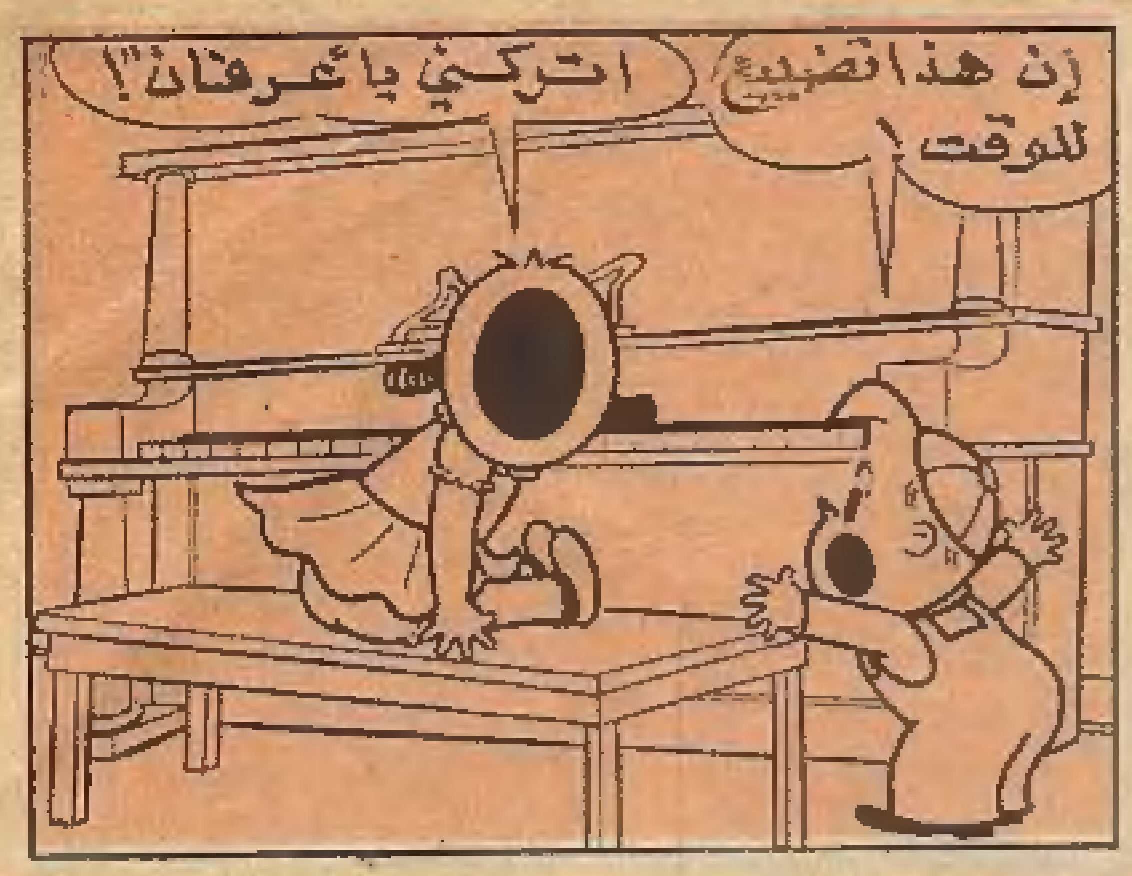

دعيني أعلمك هذا التمرين!!
ستبدأين العزف؟


إستعملي الإبهام والخنصر!!
طن! طن! طن! طن!


ثم ارجعي!
طن! طن! طن!
ياسلام!
هه


ياسلام !
أنا لا أحتمل هذه الموسيقى، أعزفي شيئاً آخر !
أخرج يا عرفان" !
دا دو دي دا دو دي أف !!
ستعزف "لولو" مقطوعات جميلة فيما بعد !!
قلت أخرج يا عرفان؟
أنا أعزف جيداً !!
حسناً !
هيا اتركيني !!
أتريدين أن تسمعي؟
لا ! أريده أن أعلّم "لولو" !
"عرفان" ! هل تذهب أو-
لا، سأجلس هنا واستمع !
علينا أن نسمح له يا آنسة لنتخلص منه !
حسناً !
هيا !!
دعيني أراكِ تتمرّنين يا "لولو" !
حسناً يا آنسة !
طن ! طن ! طن ! طن !
عظيم يا "لولو" !
لم أبذل أي جهداً
تمرّني كل هذا الأسبوع !
كما تشائين !!
أحضري إلى بيتي لأعلمك ! إلى اللقاء !


طن! طن! طن!
يه!
أنتِ لا تحبين هذا الدرس، أليس كذلك؟

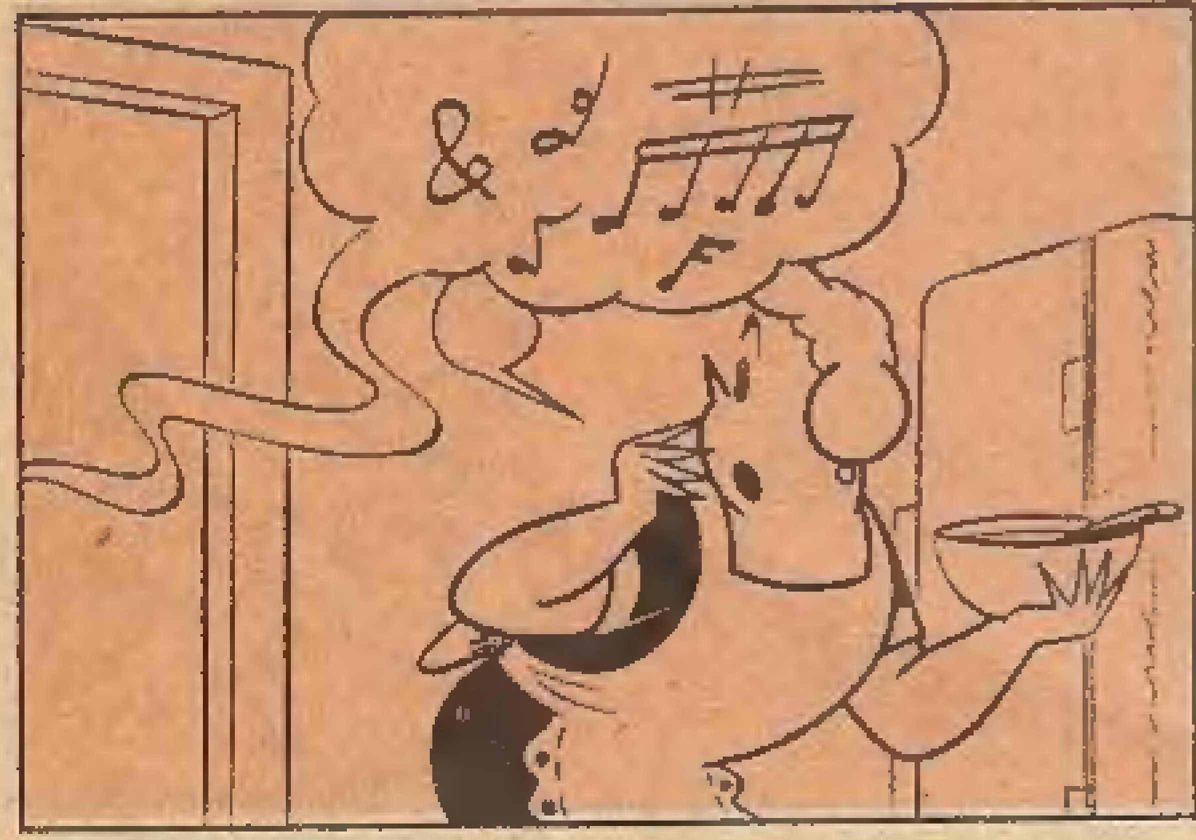

إن هذا تضييع للوقت!
اتركيني يا عرفان!


أنا أعزف لحناً جميلاً بإصبع واحد
أخرج!


أخرج بسرعة!
؟؟

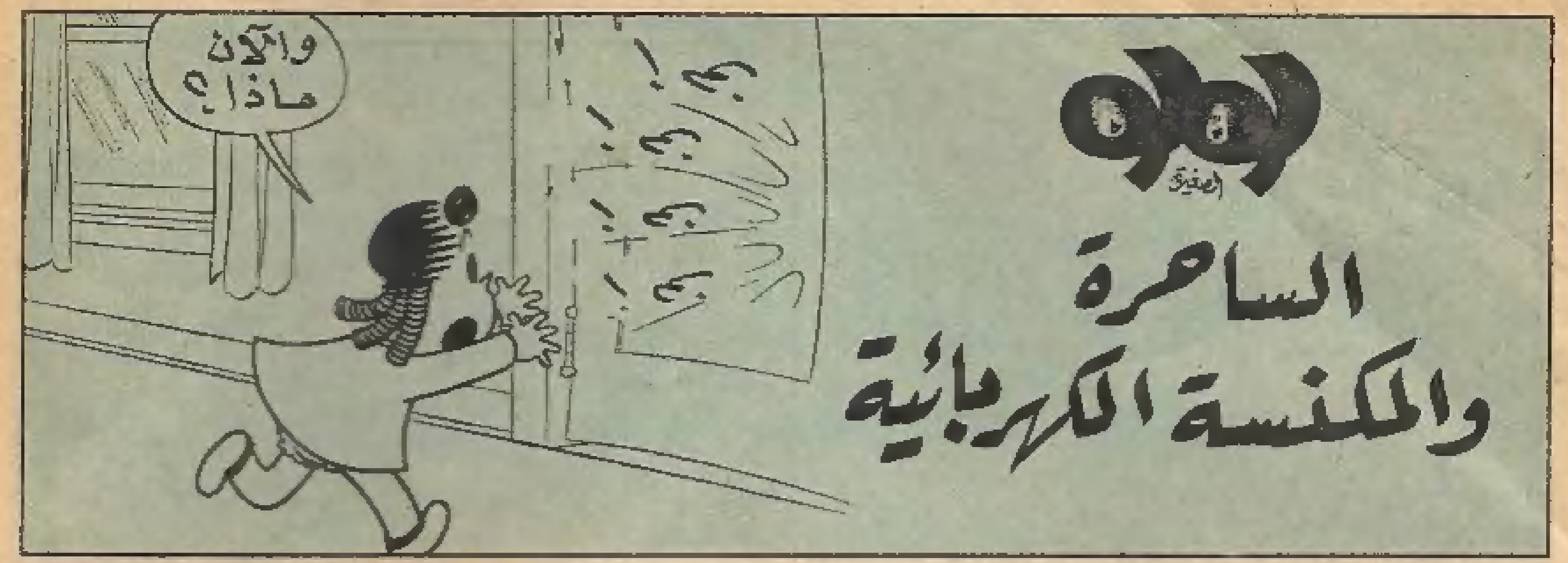



ما رأيك؟
أعزف جيداً!!






"لولو"! أنا أبكي من تأثير الموسيقى الناعمة كل هذا من درس واحد
إسمعي يا ماما! من الأفضل أن لا تصرفي كل هذه النقود على المعلمة! باستطاعتي أن أدرس مع "عرفان"!
النهاية

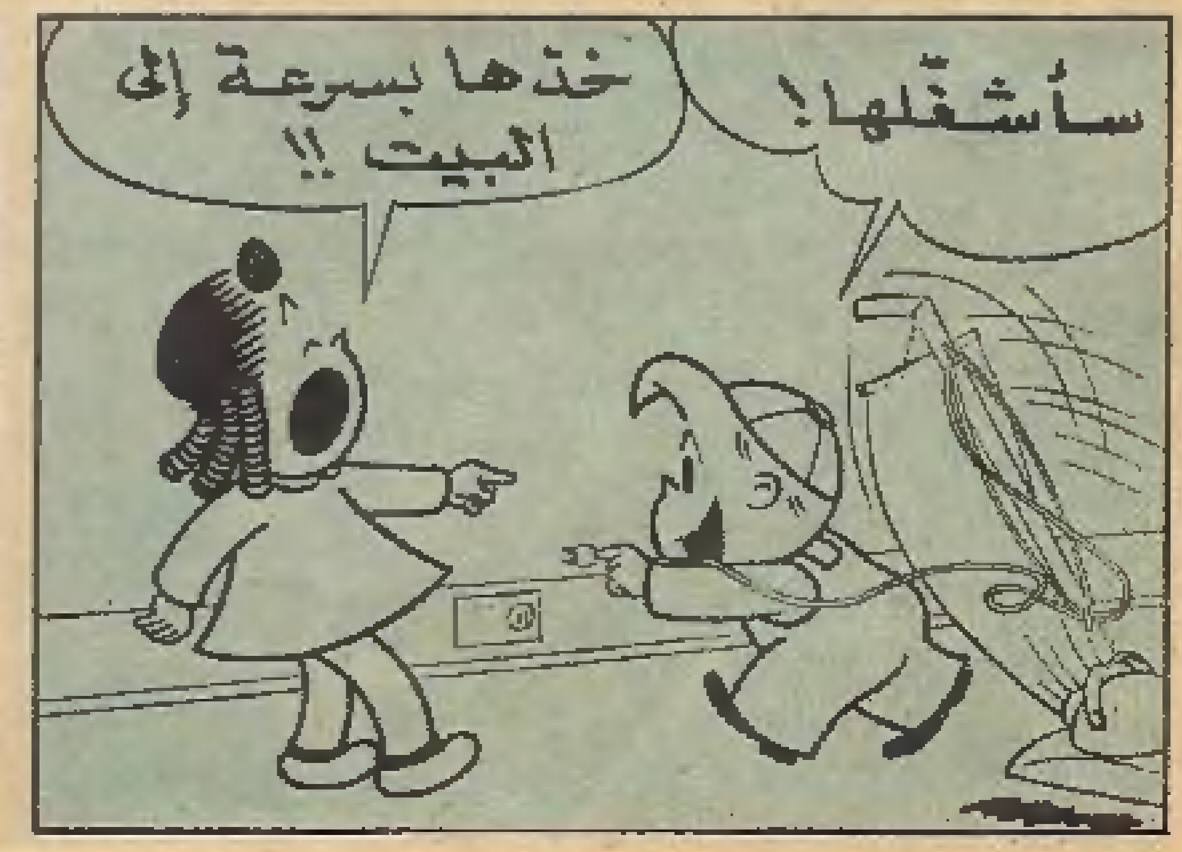

لولو الصغيرة
الساحرة
والمكنسة الكهربائية
والآن ماذا؟
بج! بج! بج! بج!


هل تسمحين لي أن أدخل يا سيدتي؟
سيدتي؟
لمن هذه المكنسة الكهربائية؟


إشترتها أمي أمس وحضرت لأريكِ-
كيف تعمل؟

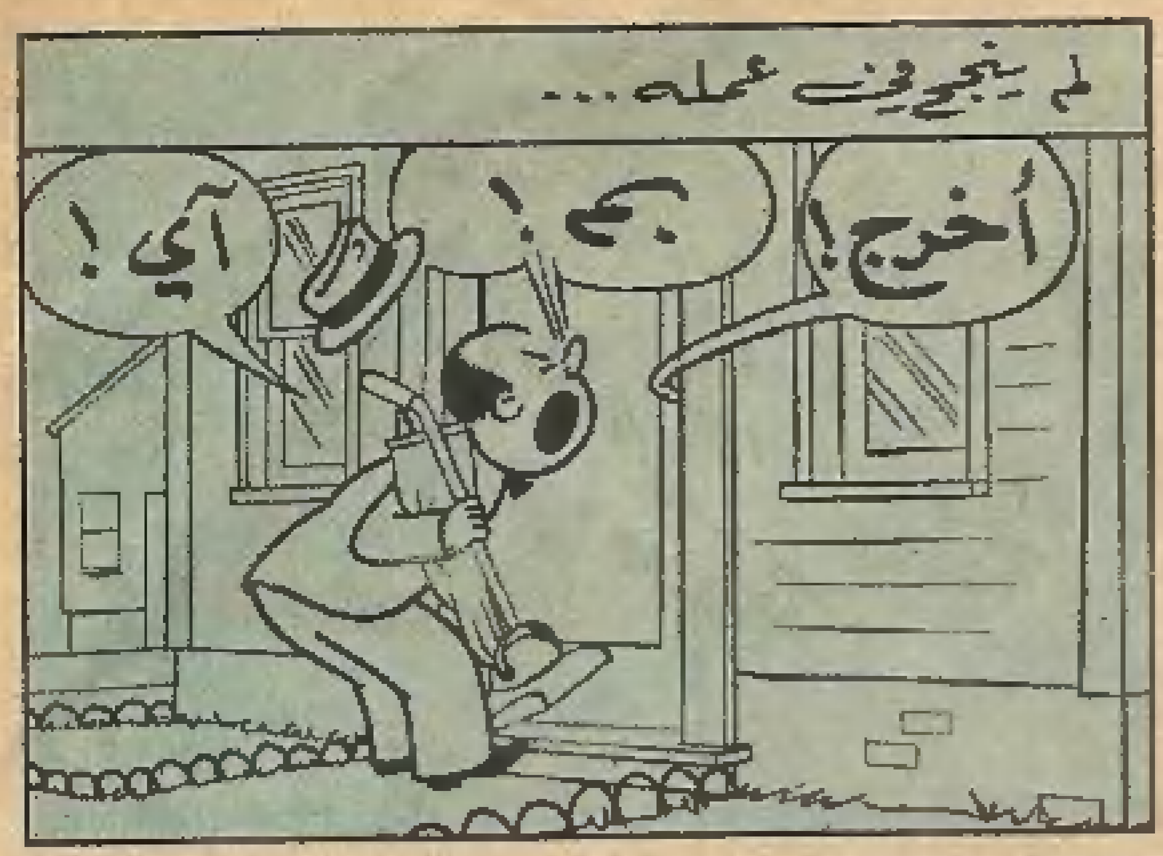

معي صندوق للتنظيف!
إسمعي يا عرفان!

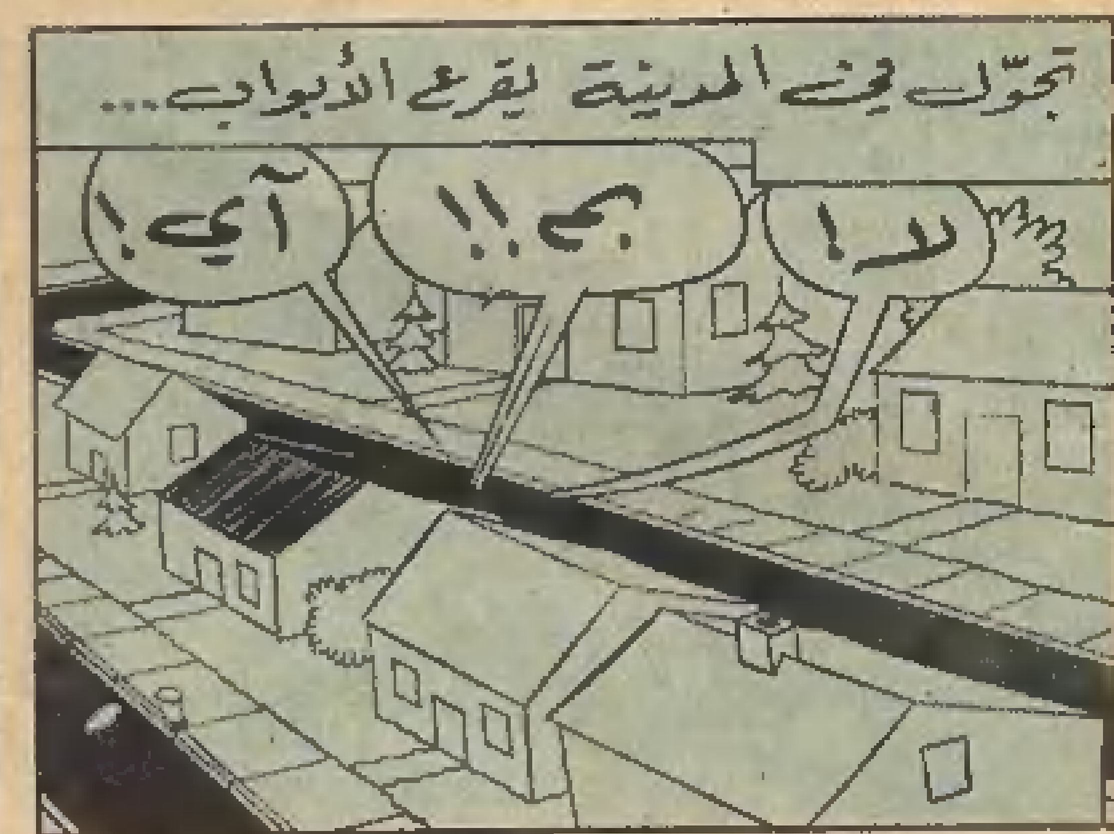

يمكنكِ أن تمسحي النوافذ وتنظفي المضخة و-
عظيم! أرجعها إلى البيت!


سأشغّلها!
خذها بسرعة إلى البيت!!

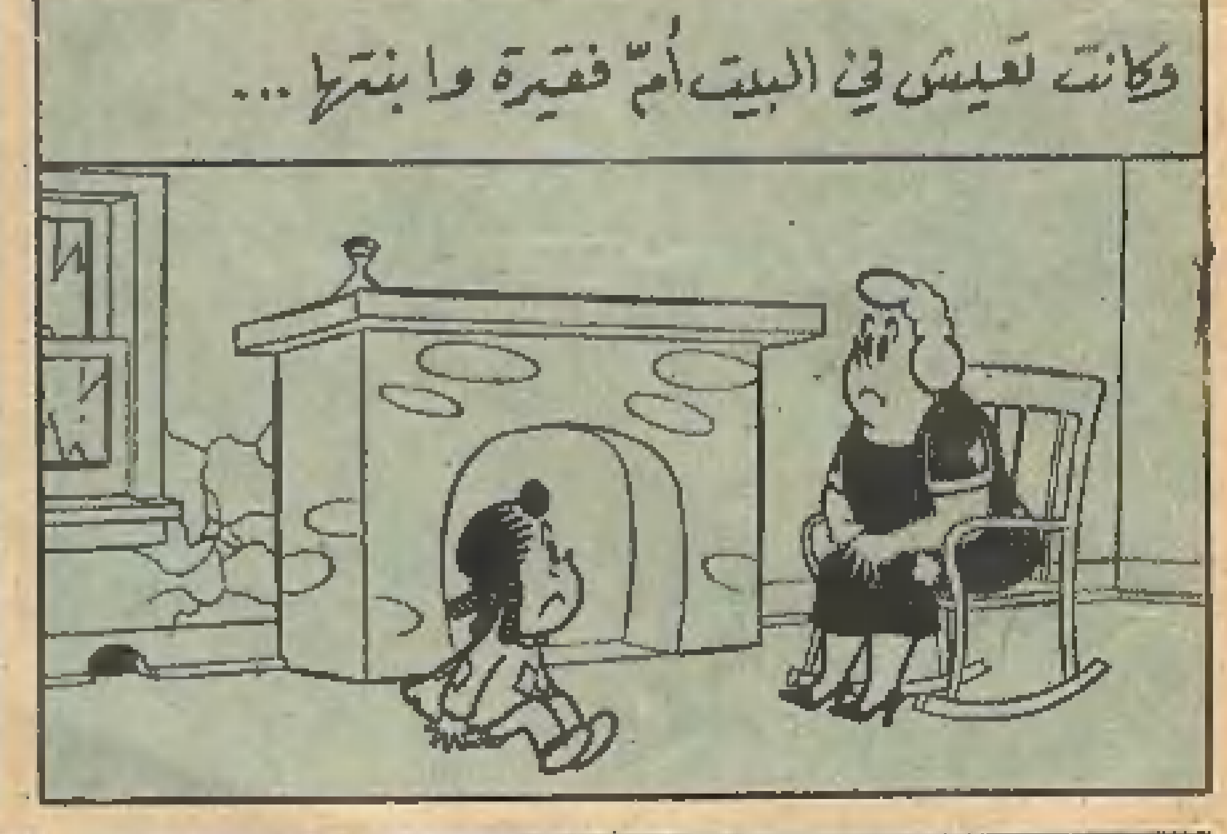

إذن سأريها لجارتنا!
اتركها وسأقص عليك قصة!!


امم... لماذا هذه الفراشي؟
في يوم جاءَ البائعُ المتجولُ إلى بلدةٍ ليبيعَ مكانس كهربائية!


لم ينجح في عمله...
أُخرج!
بم!
آي!


تجوّل في المدينة يقرع الأبواب...
لا!
بم!!
آي!

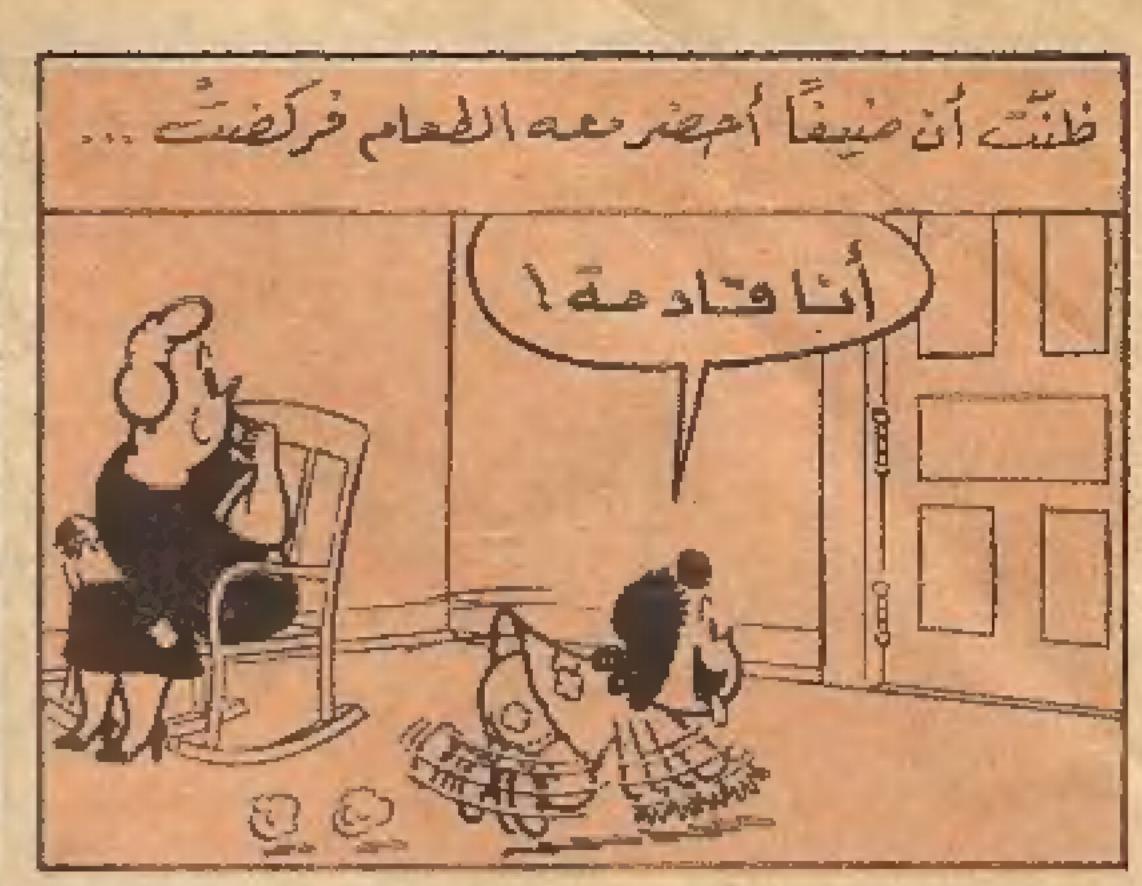

وأخيرًا وصل إلى آخر بيت...
سأبيع واحدة!


وكانت تعيش في البيت أمٌّ فقيرة وابنتها...

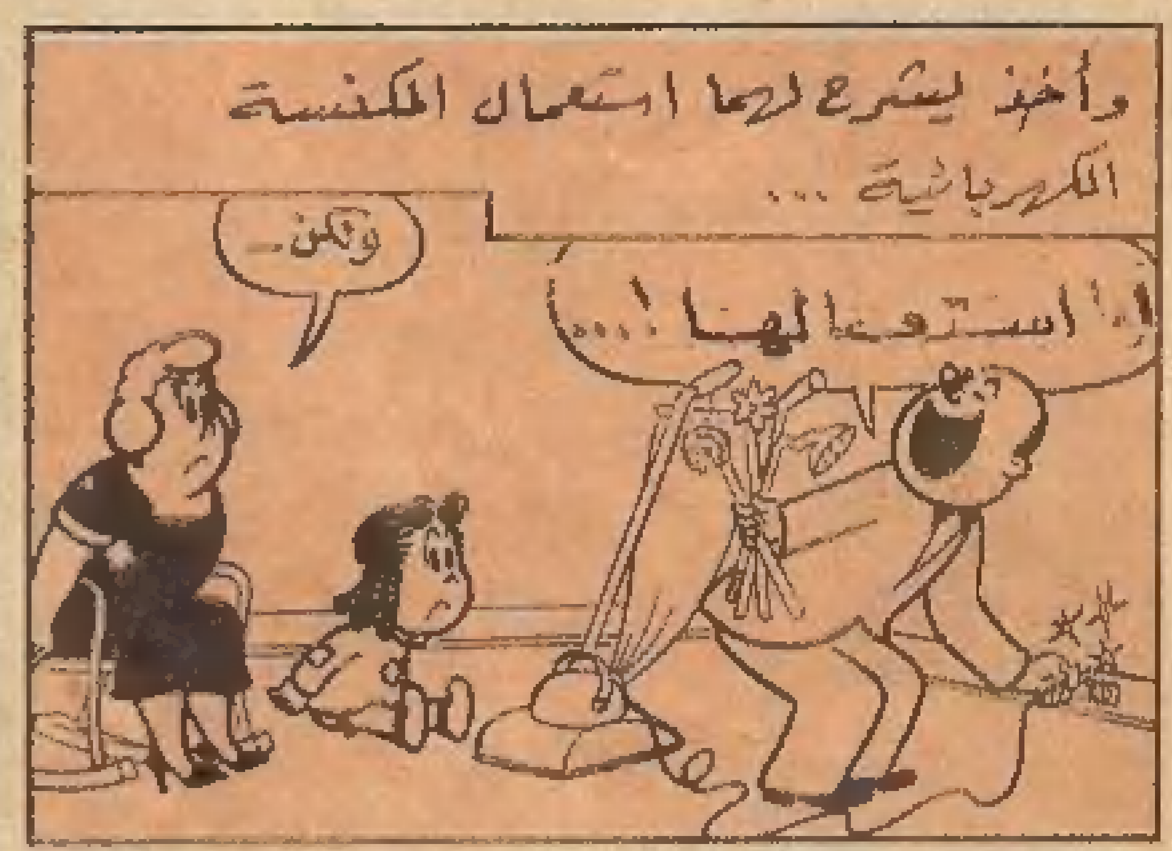

وكانتا مريضتين من شدة الجوع...


وكانت الفتاة تزحف إلى الغابة وتجمع التوت ثم تعود إلى البيت...
مسكينة!!
آه!!


واستغربتا عندما سمعتا القرع على الباب...
؟
؟
طمم! طمم!


ظنّت أن ضيفاً أحضر معه الطعام فركضت ...
أنا قادمة!


ودخل البائع ...
؟
مرحباً !!


وأخذ يشرح لهما استعمال المكنسة الكهربائية ...
ولكن..
إن استعمالها !...


ولكنه وجد صعوبة لأن البيت كان خالياً ...
سأريك كيف تنظفين الغسالة
هل عندنا غسالة؟
لا !!


فقرّر أن يكنّس لهما الأرض من التراب ...
هذه أفضل مكنسة !!
لا !!
كفى !!

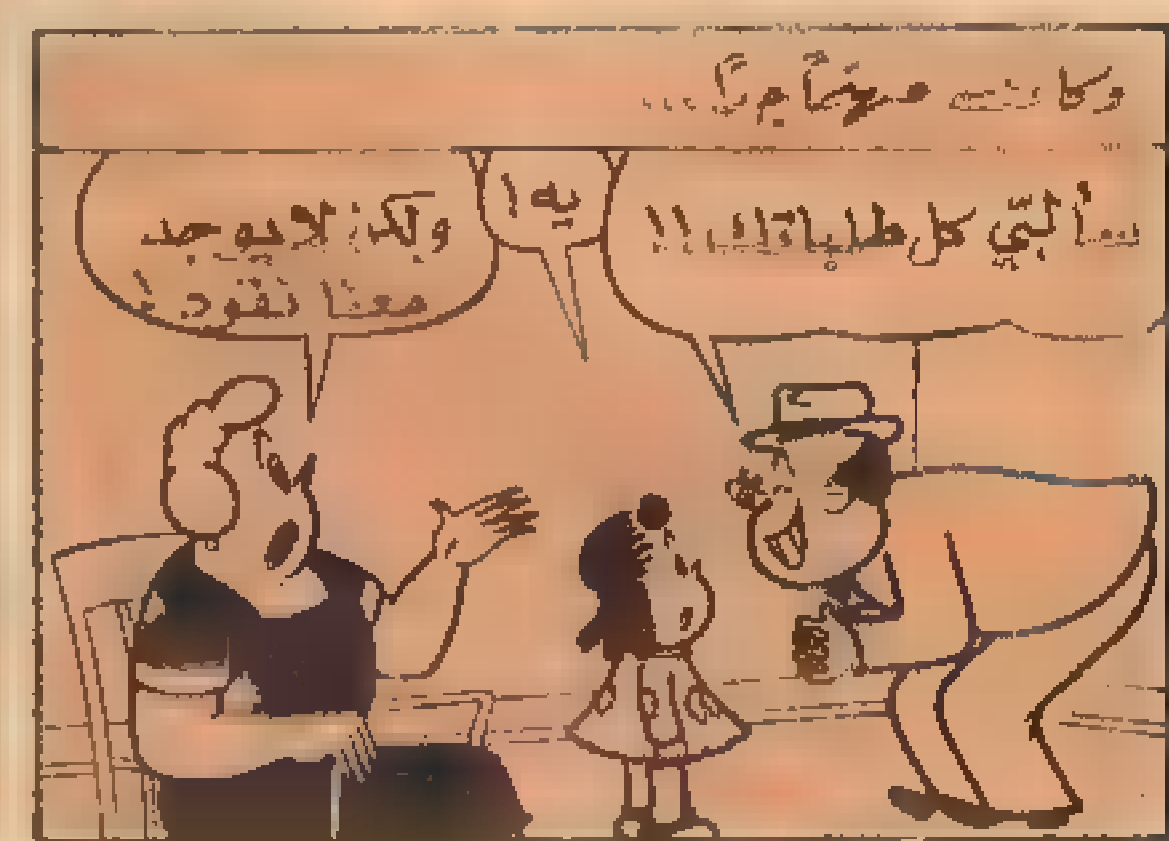

ولكن البنت الفقيرة رفضت ...
لا تكنس التراب كي تنمو الأزهار !!
عفواً!
آه !!


علم عندئذٍ أن البائع أخطأ في دخوله إلى البيت ...
لا أظن أنكما بحاجة إلى المكنسة الكهربائية
لا!
لا نحتاجها!

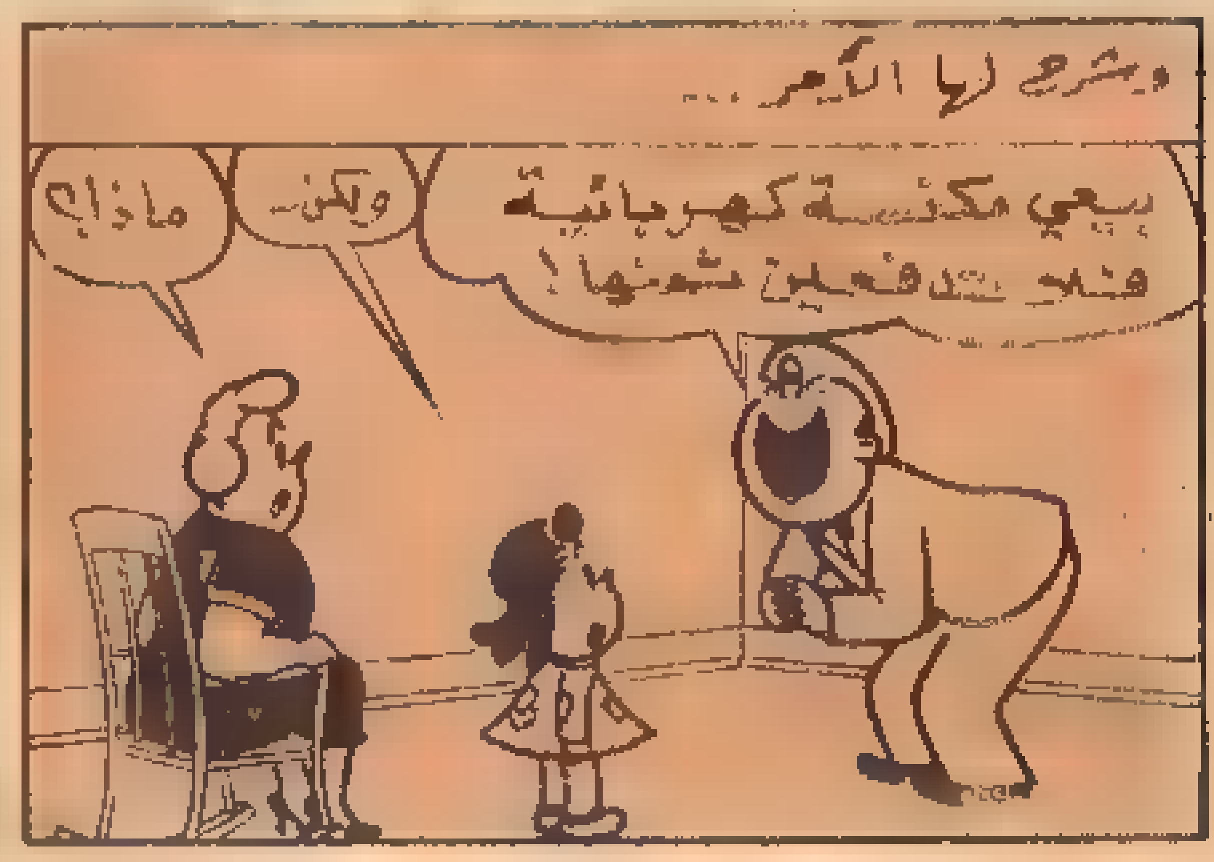

وخرج من المنزل بسرعة ...
لم أبع شيئاً !!
أبداً !!
مسكين!


وعندما همّ بالخروج قالت البنت...
ربما استطعت أن ألتقط النوت بالمكنسة الكهربائية بسرعة أكثر!


وحينئذ سمعها جيمي...
عظيم!
ولكن النوت في الغابة!!


وكان متحمساً...
سألبي كل طلباتك!!
يه!
ولكن لا يوجد معنا نقود!


ولكن عندما علم ذلك لم يقتنع...
أسمع هذا كل يوم!
ولكن...


ويشرح لها الأمر...
بيعي مكنسة كهربائية فتدفعين ثمنها!
ولكن..
ماذا؟


بدا الموضوع سهلاً جداً أول الأمر...
بيعي عشرين واحصلي على واحدة مجاناً!
ولكن..
ماذا؟


وترك المكنسة الكهربائية عند الفتاة وركض...
حظاً سعيداً!
ولكن


في الليل كانت الفتاة تحلم بالمكنسة الكهربائية...
إنها لي!!
طق!


وفي صباح اليوم التالي أخذت المكنسة لتحاول بيعها...
إلى اللقاء!
حظاً سعيداً!


وكانت تتجول من بيت إلى بيت ...
طق! طق!


لم يشترِ منها أحد...
مكنسة كهربائية؟
لا!


وفشلت ...
مكنسة كهر...
لا!!


وفي الغابة قررت أن...
طق!
آخ!

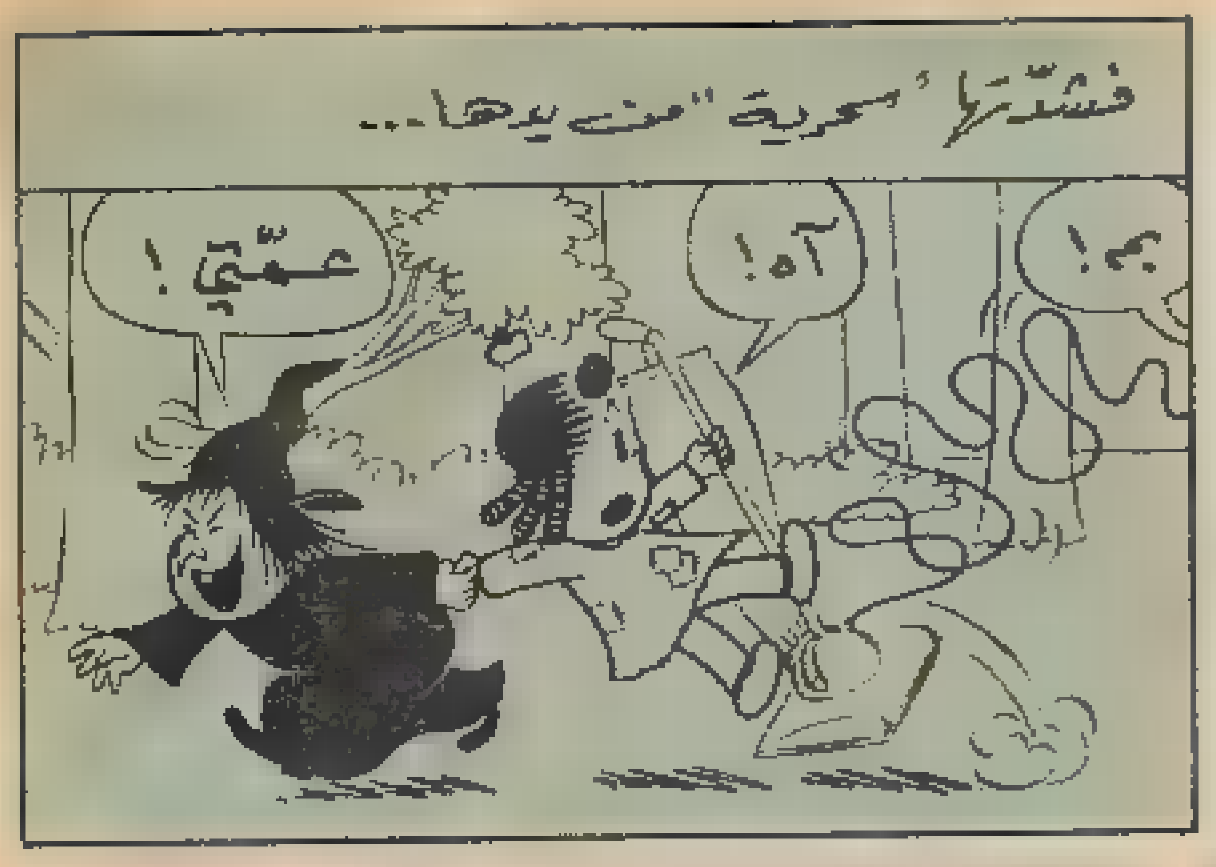

... تلتقط التوت بالمكنسة الكهربائية...
لابدّ أنها سريعة!
ياسلام!


وعندما سمعت الحيوانات صوت المكنسة الكهربائية خافت وهربت...
ففف! ففف!


وكان الصوت قوياً فسمعته "سحرية" وجاءت لترى...
ما هذا!؟
ففف!
!!


أعجبتها المكنسة الكهربائية وأرادت أن تأخذها...
تشترين مكنسة كهربائية؟
مكنسة كهربائية؟
إتبعيني!!


شرحت الفتاة "سحرية" أن المكنسة لا تعمل من غير كهرباء ...
لا أستطيع أن أخطو خطوة أخرى!
هذا ما تظنين!

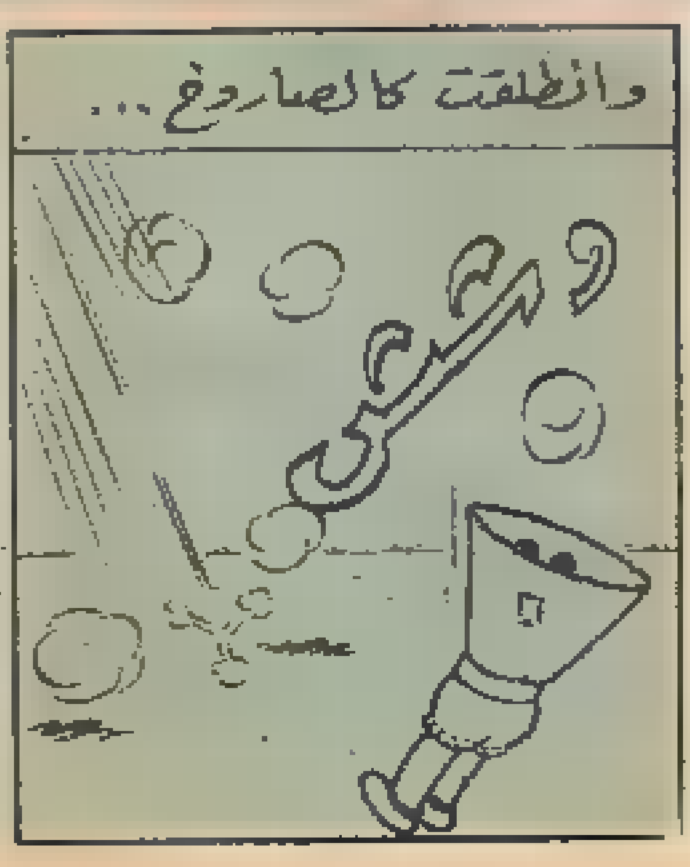

فشدتها "سحرية" من يدها...
بم!
آه!
عمّتي!


وبعد قليل وجدت عمتها تلتقط التوت ...
يا عمّتي !!
أنا هنا !!
بدأت الفتاة تشرح لها أن المكنسة لا تعمل من غير كهرباء ...
هه؟!
ككل !!


وأخذت المكنسة تعمل من الكلمات السحرية...
بلوغلدنفي !


أمسكت الساحرة بالمكنسة ...
إذا أردت استعمالها بـ ...
أعطني المكنسة!!


وركبت عليها وطارت ...
ماهذا؟!
ييوووو !


وانطلقت كالصاروخ ...


كانت الساحرة مسرورة ...
سأكسر هذه!
هذا ما أخاف أن تفعله !!









كان البائع المتجوّل بانتظارها...

أين كنت؟

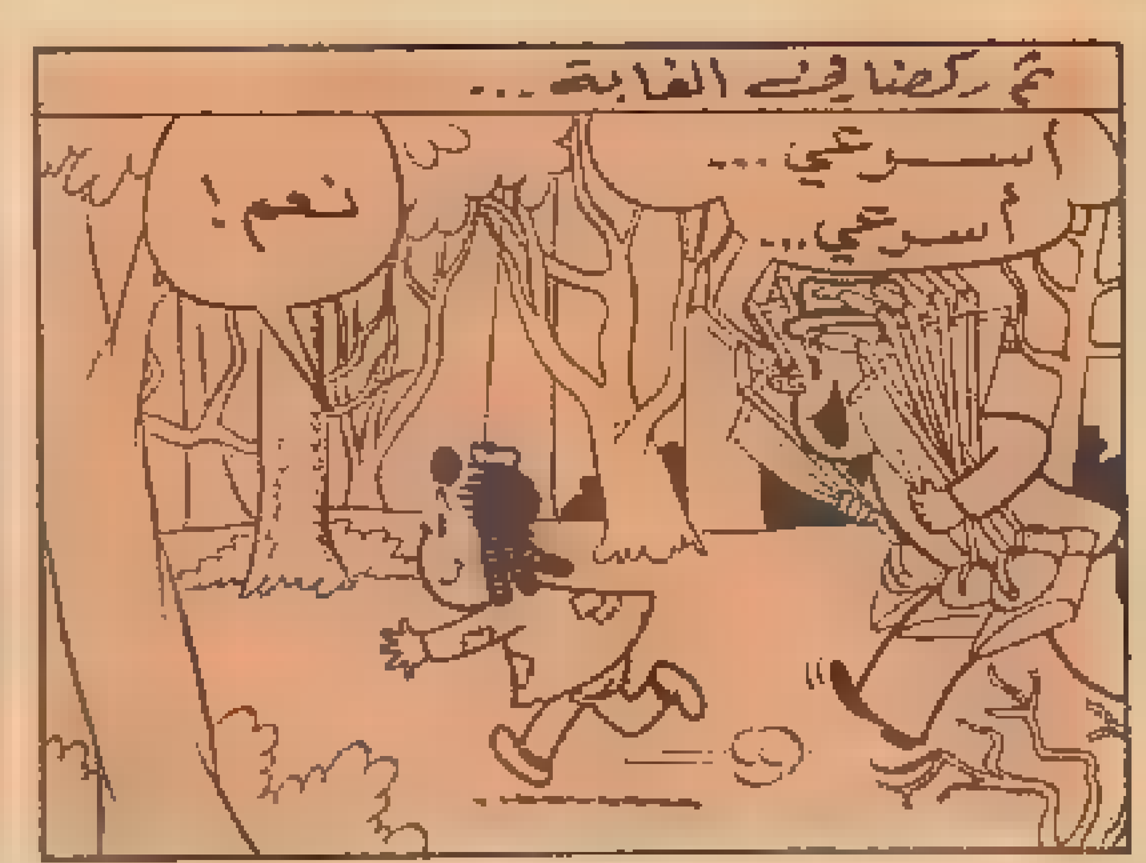
؟









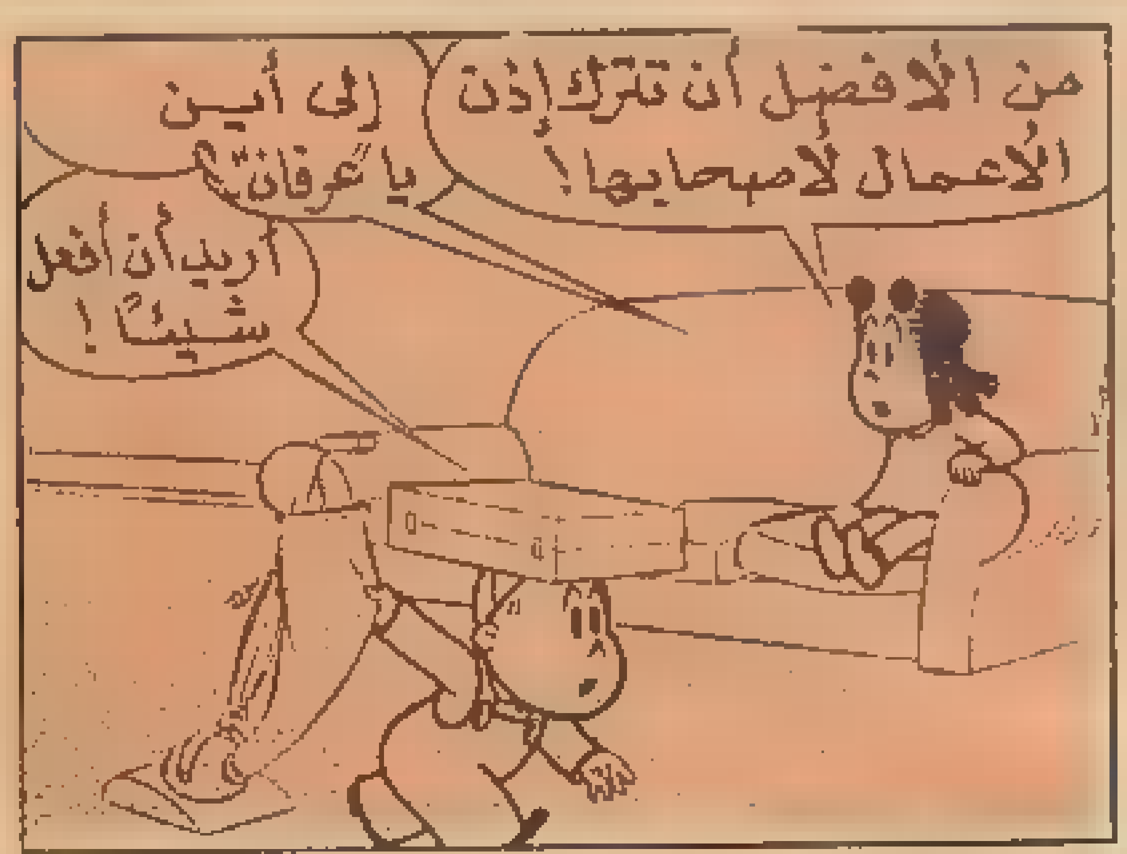

ثم ركضنا في الغابة...
أسرعي... أسرعي...
نعم!

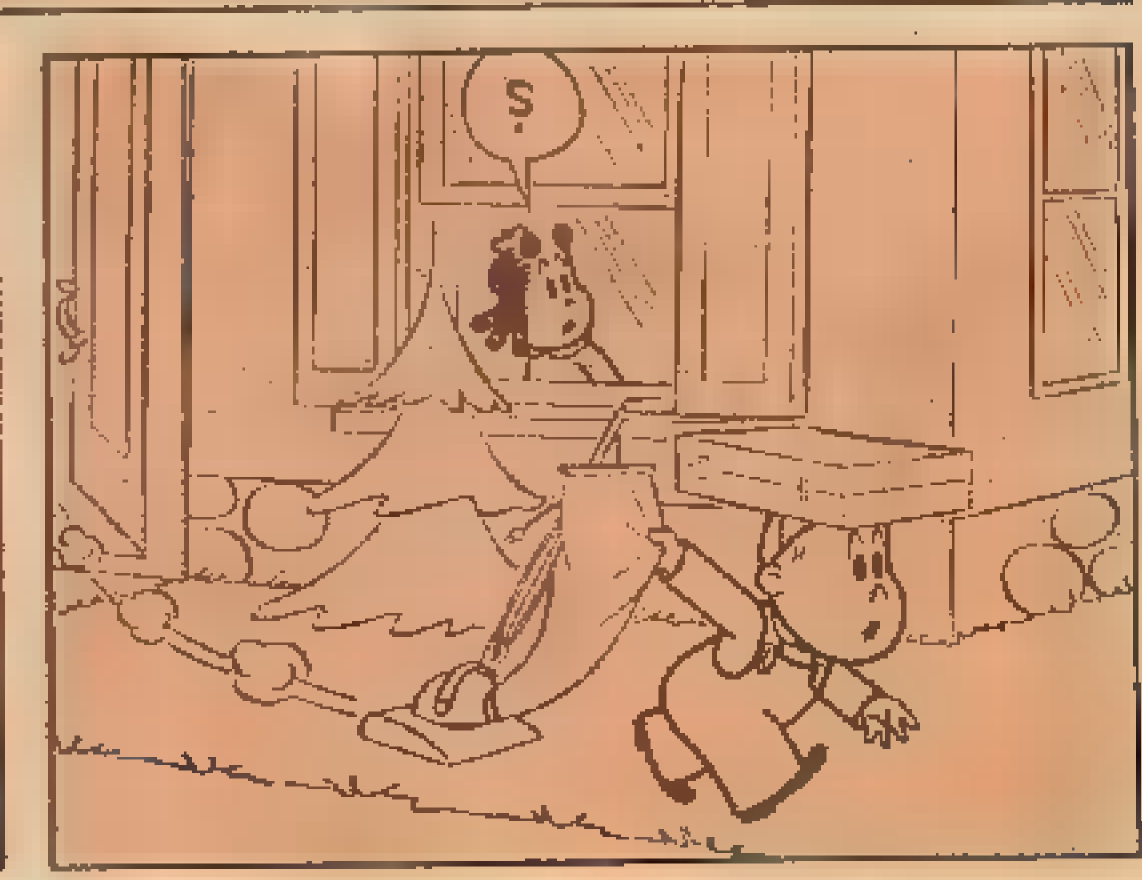

وجدت الفتاة الساحرات بانتظارها...
هاهم!


ثم قفزت الساحرات وطارت...
ووشش!


وجلسنا بانتظار عودة الساحرات...


وبعد مضي ثلاثة أسابيع علمنا أن الساحرات لن يعد
أين المكنسة الكهربائية؟
إبتعدي عني!


من الأفضل أن نترك إذن الأعمال لأصحابها!
إلى أين يا عرفان؟
أريد أن أفعل شيئاً!


؟


هل تسمحين لي بقليل من وقتك؟
عرفان!
النهاية

كلب سعـــاد

كانتْ سعادُ تُحبُّ كلبَها كثيراً وتَعْطُفُ عليهِ . وذاتَ يومٍ قرَّرَ أبوها أنْ يتخلَّصَ منهُ لأنَّهُ كَبُرَ في السنِّ ولا فائدةَ منهُ . بَكَتْ سعادُ وطلبتْ من أبيها أنْ يتركَها تَعْتني به حتى يموتَ . وقالتْ إنّ الكلبَ خَدَمَهُمْ كثيراً . ولكنَّ الأَبَ رَفَضَ طلبَها .

وفي ليلةٍ حارَّةٍ بينما كانَ أهلُ سعادٍ نائمينَ ونوافذُ البيتِ مفتوحة دَخَلَ لصٌّ إلى البيتِ وسرقَ ما وَجَدَهُ . وعندما خَرَجَ منَ البيتِ استيقظَ الكلبُ وأمسكَ برجلِهِ وأخذَ ينبحُ إلى أن استيقظَ كلُّ مَنْ في البيتِ. قبضوا على اللصِّ وسَلَّموهُ للشرطةِ .

فَرِحَتْ سُعادُ لأَنَّ الكلبَ بَرْهَنَ لأَبيها أنهُ مفيدٌ . ورضيَ الأَبُ أخيراً أَنْ يَدَعَهُ يعيشُ في البيتِ لقاءَ خدَماتِه .

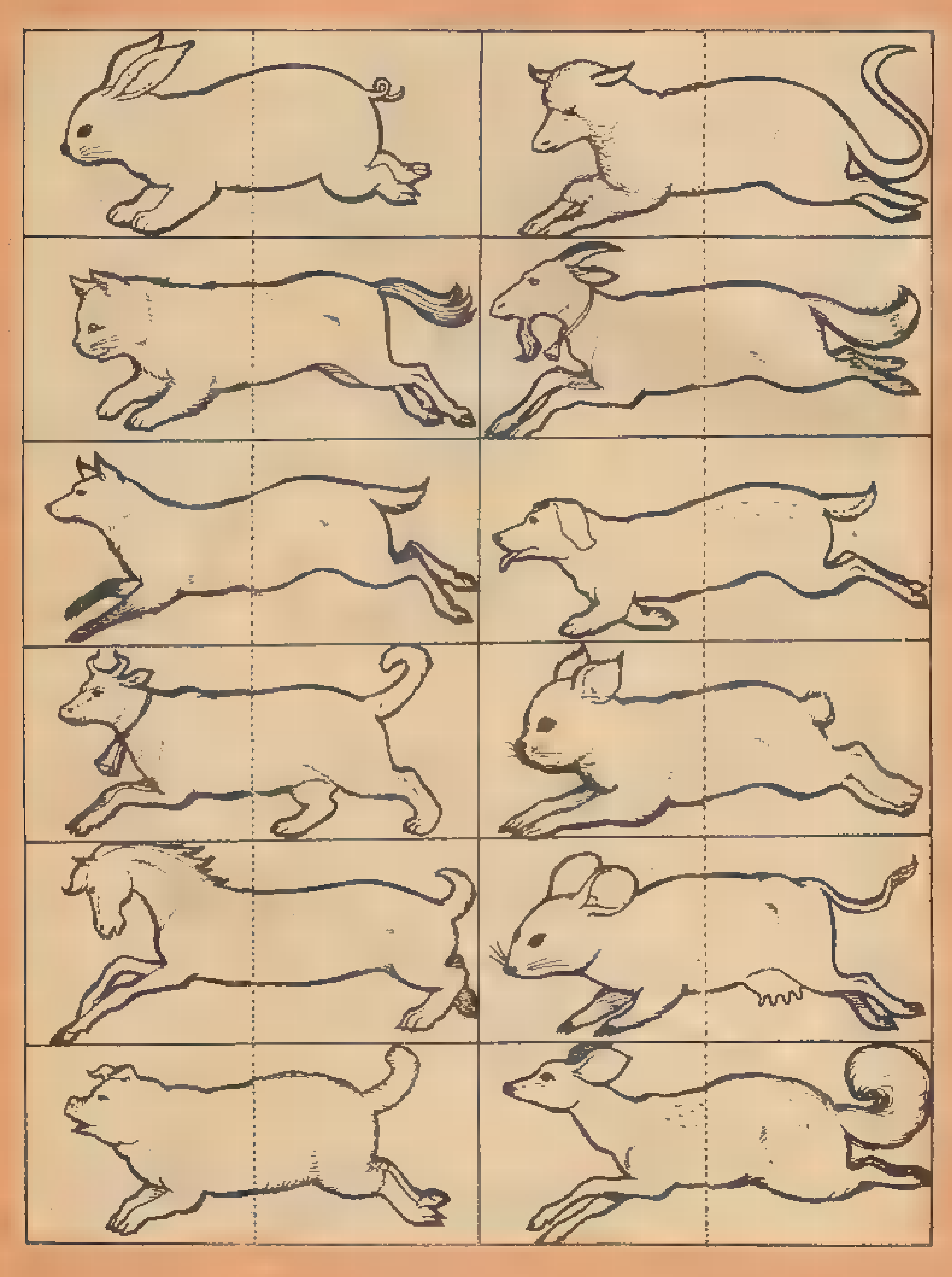

لـوّن سعـاد وكلبهـا

الساحرةُ العجوز

هلْ تقرأُ قصصَ الساحرةِ العجوزِ وسحريّة؟ الساحرةُ العجوزُ تطبخُ ولا تعلمُ مَنْ يتجسّسُ عليها. صِلِ الأعدادَ ببعضِها البعض ابتداءً من ١ ـ ٢ ـ ٣ الخ ... لتعرفَ مَن الجاسوس.



الحيوانات المعكوسة



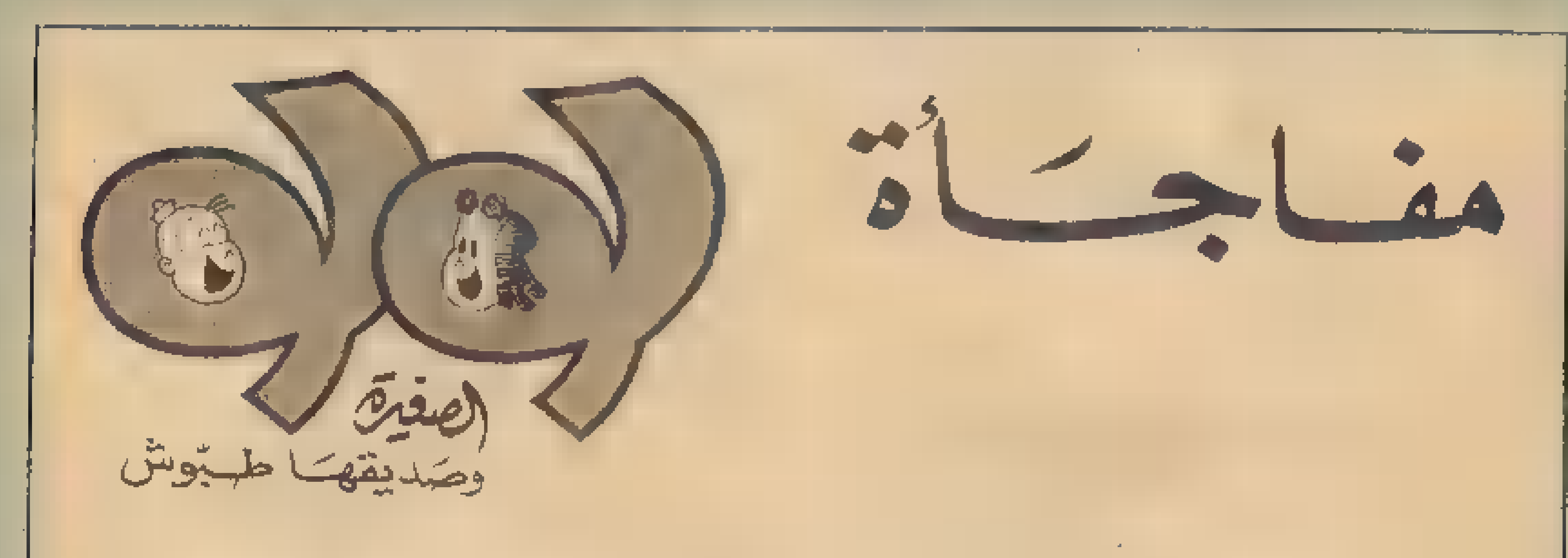
إقرأ التعليمات على الصفحة التالية

إقطعْ رؤُوسَ الحيواناتِ عندَ الخطوطِ المنقّطةِ ثم حاولْ أنْ تلصقَ الرأسَ حسبَ الطرفِ ليصبحَ الحيوانُ كاملاً .

ارسل لنا الحيوانات كاملة على العنوان الآتي :

لولو الصغيرة ص. ب. ٤٩٩٦ بيروت ـ لبنان وسترسل لصاحب الحل الصحيح كتاب تمثيليات لولو الصغيرة .

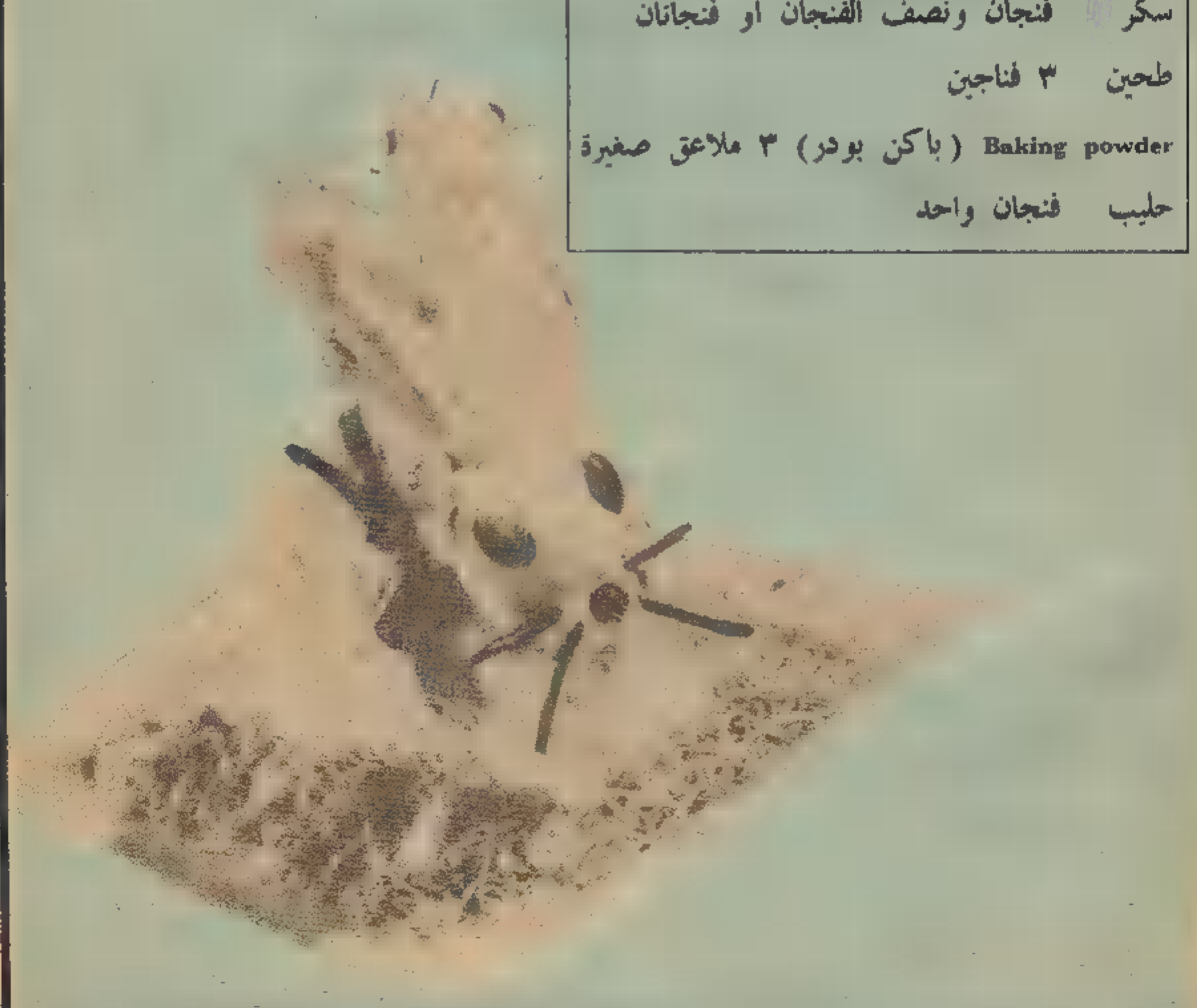
ملاحظة : المسابقة صعبة فلا تيأس. استعن بكتب العلوم اذا رغبت .



أرنب حلو للبنات

علىٰ كلِّ فتاةٍ أَنْ تتعلمَ كيف تحضِّرُ قالبَ الكعكِ وتزيِّنُهُ بشكلٍ جميلٍ وطريفٍ . أطلبي من والدتِكِ أن تُساعدَكِ إذا كانتْ هذه أولَ مرةٍ تعملينَ كعكةً

بيض	٣ او ٤
سمن	فنجان واحد
سكر	فنجان ونصف الفنجان او فنجانان
طحين	٣ فناجين
Baking powder (باكن بودر)	٣ ملاعق صغيرة
حليب	فنجان واحد



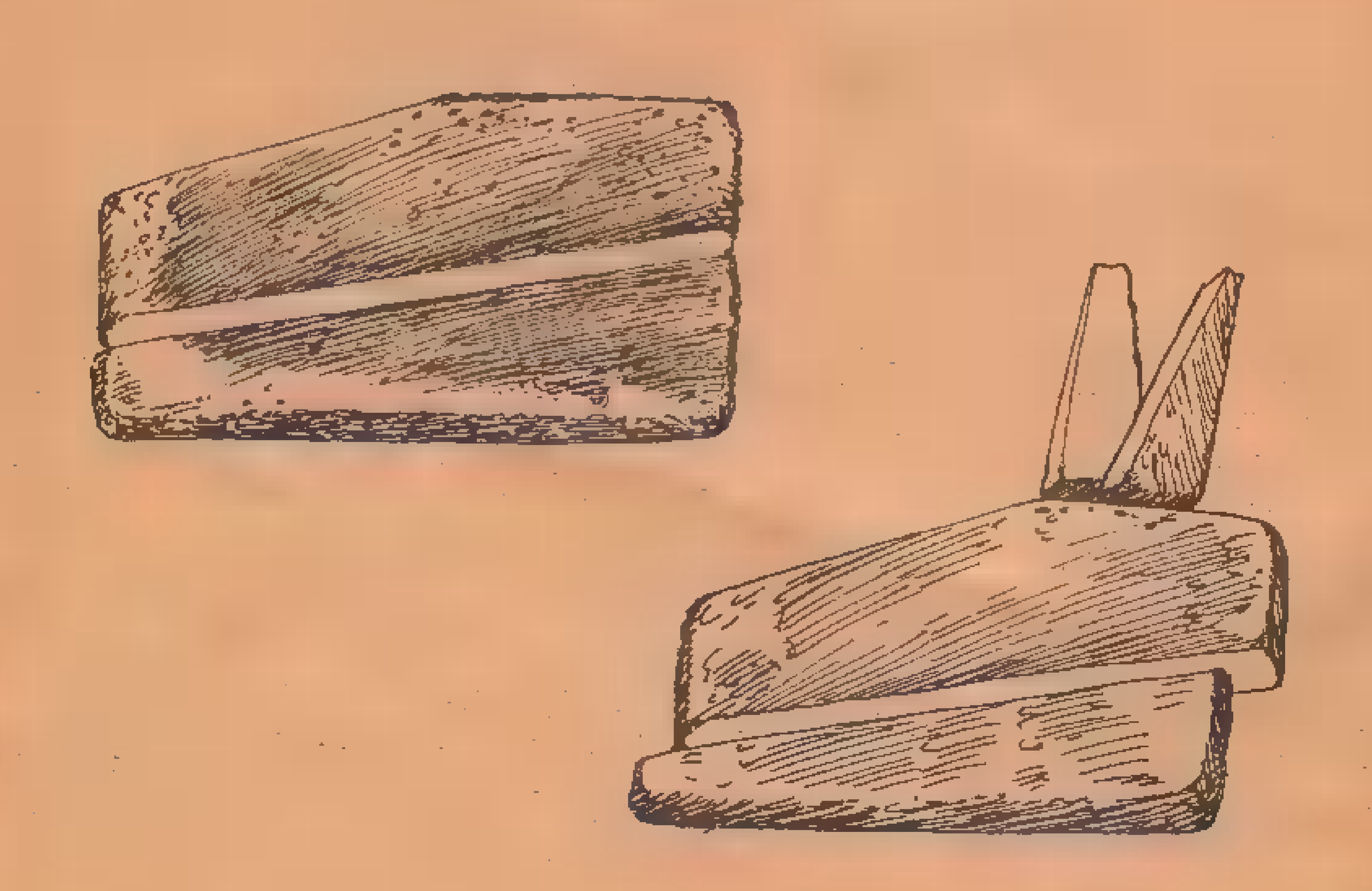
إخفقي البيضَ جيداً وضَعي فوقَهُ قليلاً من الفانيلا . ثم أضيفي إليهِ السمنَ النباتي والسكرَ . أُخلطي (الباكن باودر) مع الطحينِ ثم أَضيفيه إلى المزيجِ على دفعاتٍ صغيرةٍ مع قليلٍ من الحليبِ إلى أن تنتهيَ الكميةُ . امزجيهِ جيداً واسكبيهِ في صينيَّةٍ مستطيلةِ الشكلِ بعد دهنها بقليلٍ من السمنِ أو الزبدةِ وادخليها الفرن



بعد أن تبردَ إقطعي الكعكةَ كما هو مبيّنٌ في الرسمِ ثم ضعي قطعةً فوقَ قطعةٍ وقرّبيها قليلاً إلى الأمامِ لتظهرَ كأنّها رأسُ الأرنبِ ثم استعملي القطعَ التي بقيتْ بعدَ قصِّ الكعكةِ في الرسمِ الثاني وقصّيها لتكونَ متساوية واستعمليها لأُذنيَ الأَرنب . إمسكي القطعتين (بمساويك) ولكن لا تدعيها تظهرُ وكذلك الأذنين . غطِّيهِ

الآنَ بالكريما بعدَ أن تلوّنيها بماءٍ ملوّن أو بودرة تشترينها من بائعيّ الحلوى (والكريما هي الزبدة والسكر أو أيّ مزيج آخر تفضلينه) رشّي على الأرنبِ بَرْشَ جوزِ الهندِ وضعي حبتين من الكرزِ مكانَ العينين وحبةً من السكاكرِ الملوّنةِ مكانَ الأنفِ. أمّا الشاربانِ فهما من السوسِ المقطّع.

ادعي أصدقاءكِ ودَعيهم يُشاهدونَ عملَكِ الرائعَ ويأْكلونَ الكعكَ اللذيذَ.



نتائج مسابقة أكتب

وصلتنا تعليقات كثيرة على الصورة وكانت طريفة جدا وجميلة .
وها هي اسماء الذين كتبوا لنا .

١ ــ البير فرح ضاهر ــ بيروت .
٢ ــ عبد الوهاب اسماعيل الانصاري ــ الدوحة .
٣ ــ عامر خالد شهاب ــ بيروت .
٤ ــ نبيل شحيد ــ ضهور الشوير .
٥ ــ محمد عواضه ــ بيروت .
٦ ــ ميرندا مارون غنطوس ــ الاشرفية .
٧ ــ علي عبد الكريم رزق ــ بيروت .
٨ ــ ريما شميساني ــ برج البراجنة .
٩ ــ علي سنو ــ بيروت .
١٠ ــ نبيل بارودي ــ بيروت .
١١ ــ جوزيف توفيق غالب ابو جودة ــ الزلقا .
١٢ ــ جمانة سامي حايك ــ دبي .
١٣ ــ محي الدين خالد هندي ــ طرابلس .
١٤ ــ عفيف خالد زكور الهندي ــ طرابلس .
١٥ ــ اليان خلوف ــ حارة حريك .
١٦ ــ ناجي وليم عبود ــ صيدا .
١٧ ــ جوي ملوح ــ بيروت .
١٨ ــ محمد عمر با مرشد ــ جدة .
١٩ ــ نعمة توفيعه البدوي ــ عاريا .
٢٠ ــ هدى حبال ــ بيروت .
٢١ ــ عماد شمعة ــ الحدث .
٢٢ ــ رندة كرانا ــ بيروت .
٢٣ ــ احمد بشير ــ بنغازي .
٢٤ ــ انطوان كحالة ــ طرابلس .
٢٥ ــ غالب يوسف ابو جودة ــ الزلقا .
٢٦ ــ انطوان توفيق ابو جودة ــ الزلقا .
٢٧ ــ ماكي كحالة ــ طرابلس .
٢٨ ــ عامر عبد الودود الجندلي ــ بنغازي .
٢٩ ــ بسام اديب جبرائيل ــ صيدا .
٣٠ ــ خالد صباغ ــ فالوغا .
٣١ ــ رزق عبدالله ــ بيروت .
٣٢ ــ تريز الياس العلماوى ــ بيروت .
٣٣ ــ نورما صايغ ــ زغرتا .
٣٤ ــ محمود احمد النجا ــ بيروت .
٣٥ ــ بشارة عساف قبلان ــ بيروت .
٣٦ ــ شاهر محمد بشير ــ الاردن .
٣٧ ــ هالة محمد بشير ــ الاردن .
٣٨ ــ نوال بخاش ــ طرابلس .
٣٩ ــ ابو بكر عبد الرزاق اسحاق ــ السعودية .
٤٠ ــ احمد شومان ــ بيروت .
٤١ ــ امينه المولوي ــ طرابلس الغرب .
٤٢ ــ كرمين كميل حمادة ــ الدمام ــ
٤٣ ــ خلود شهاب ــ الحازمية .

وصلتنا أسماء أخرى ولكن نعتذر عن عدم نشرها لأنها وصلت متأخرة .

فاز بأجمل تعليق كل من:

١ - جوي فيليب ملوح - بيروت .

٢ - جمانة سامي حايك - ذوق .

٣ - انطوان كالك - طرابلس .

٤ - ناجي وليم عبود - صيدا .

٥ - عامر خالد شرابي وكان تعليقه طريفاً :

غلام صغير بالقطار يسير

يهرب من المصاعب

ينجو من المتاعب

أخته الصغيرة وراءه تعينه في ذهابه وايابه

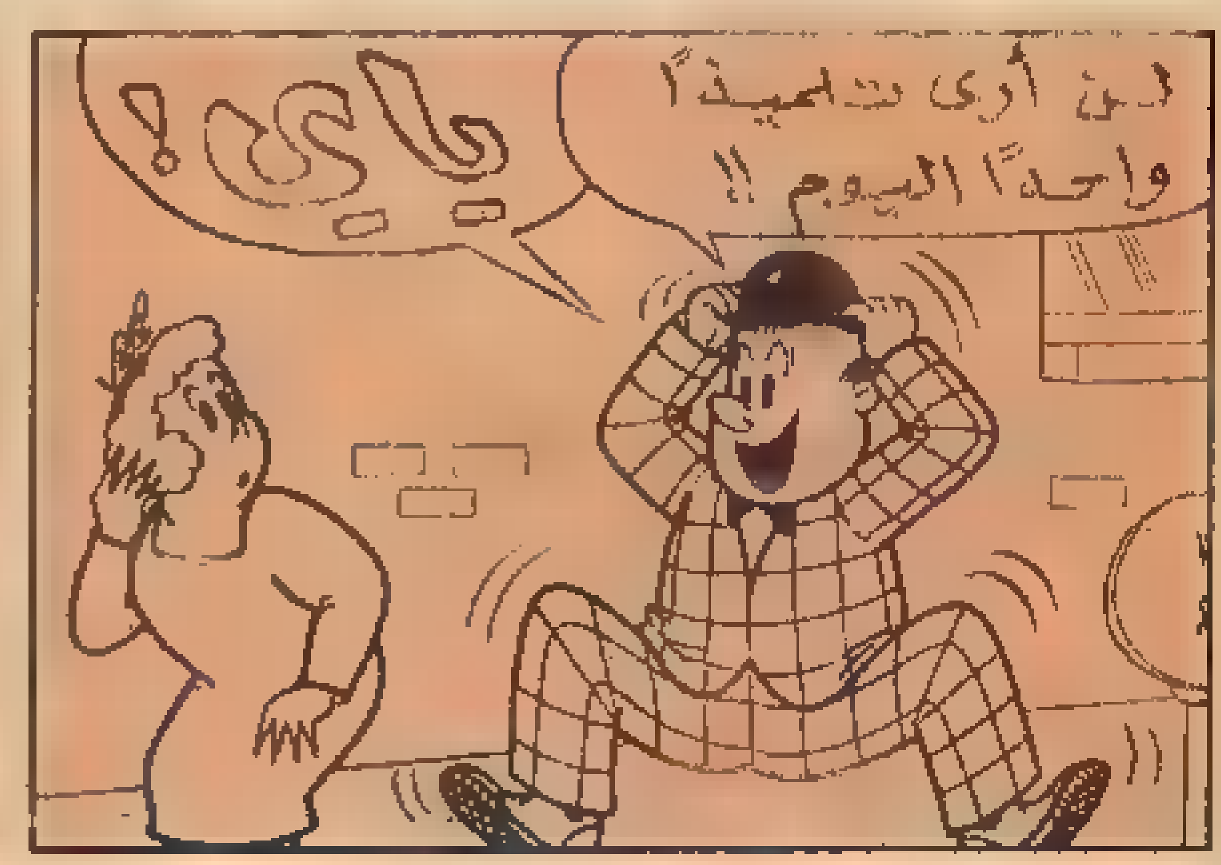
ربح كل من هؤلاء "مجلد لولو"

وسنرسله لهم بالبريد


لولو
الصغيرة
الناظر في إجازة!
المدرسة في إجازة اليوم!
المدرسة


وأنا في إجازة أيضاً...
ها! ها!


سأذهب إلى البيت وأرفع رجلي وأرتاح!!


لن أرى تلميذاً واحداً اليوم!!
ياي!


ليت المدرسة تعطل كل أسبوع... أو... كل يوم!!
جاءت البوسطة!!
موقف


آه! سأكون في البيت بعد دقائق!!
أين نقودي؟


غريب! هذه البوسطة تعود إلى المدرسة!



ركبنا في بوسطة المدرسة خطأ !!
ما بك يا أستاذ ؟
أنزلني بسرعة !
ياي !
يايىى
سنذهب إلى خارج المدينة الآن !!
أف !!
أجلسوا في مقاعدكم !
ولكننا مرتاحون هنا !
قف ! بسرعة !
يه ! رئيس المدرسة هنا !
أسرعوا !
مكاني قرب النافذة !
ماذا تفعل يا أستاذ ؟
يه الناظر ؟
دعوني أنزل !
تأخرت كثيرًا الآن وبعدت المدينة ... يجب أن تبقى معنا !!
آههه !!


نحن في الملعب الآن !!
ياي ي !


العبوا الآن
وسنأكل فيما بعد !
حسنا
يا آنسة فاتن
أفف !!


ظننت أني سأرتاح اليوم
وها أنا بين التلاميذ !!


سأغفو قليلاً
وأنسى !!
فخ !
إبتدأوا !!


هيّا !!
وي ي ي !
أركضي
يا لولو !


بسرعة !!
فخ
وس
هه؟


ها ! هاربة من
المدرسة ؟
ماذا ؟


قبضت عليك !
لا !!

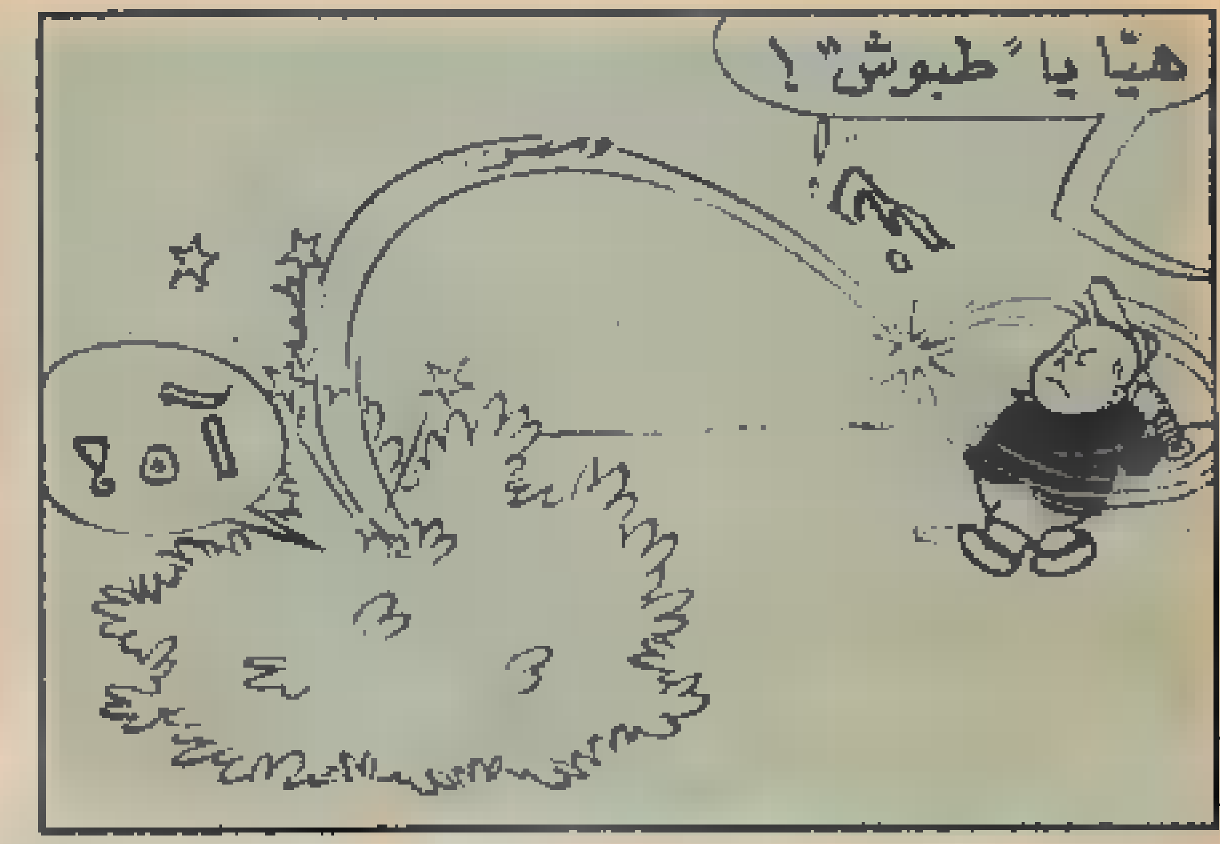

الناظر دائمًا
ناجح !!
لا !


يا أستاذ! أرجوك أن تترك تلميذي!
عفواً!


يه! ظننت أنها هاربة من المدرسة
خسرت السباق!!
آي!


نسيت أين أنا!!
سأختبئ وراء الشجرة كي لا أرى أحدًا


لا يستطيع أحد أن يراني!!
اضرب!!


هيّا يا "طبوش"!
آه!


مَن هذا!؟
أركض يا طبوش!
هـ...هـ...ـه هـ...هـ...ـه


ها!
آي!


قبضت عليك
لا يا أستاذ!


يجب أن تسرع أكثر كي تهرب مني!!
النجدة!


كفى يا أستاذ!
عفواً حضرة الرئيس... أراهم يركضون فاظنهم هاربين!


ماذا نفعل إذن؟
ما رأيك لو تقودهم في السباق؟

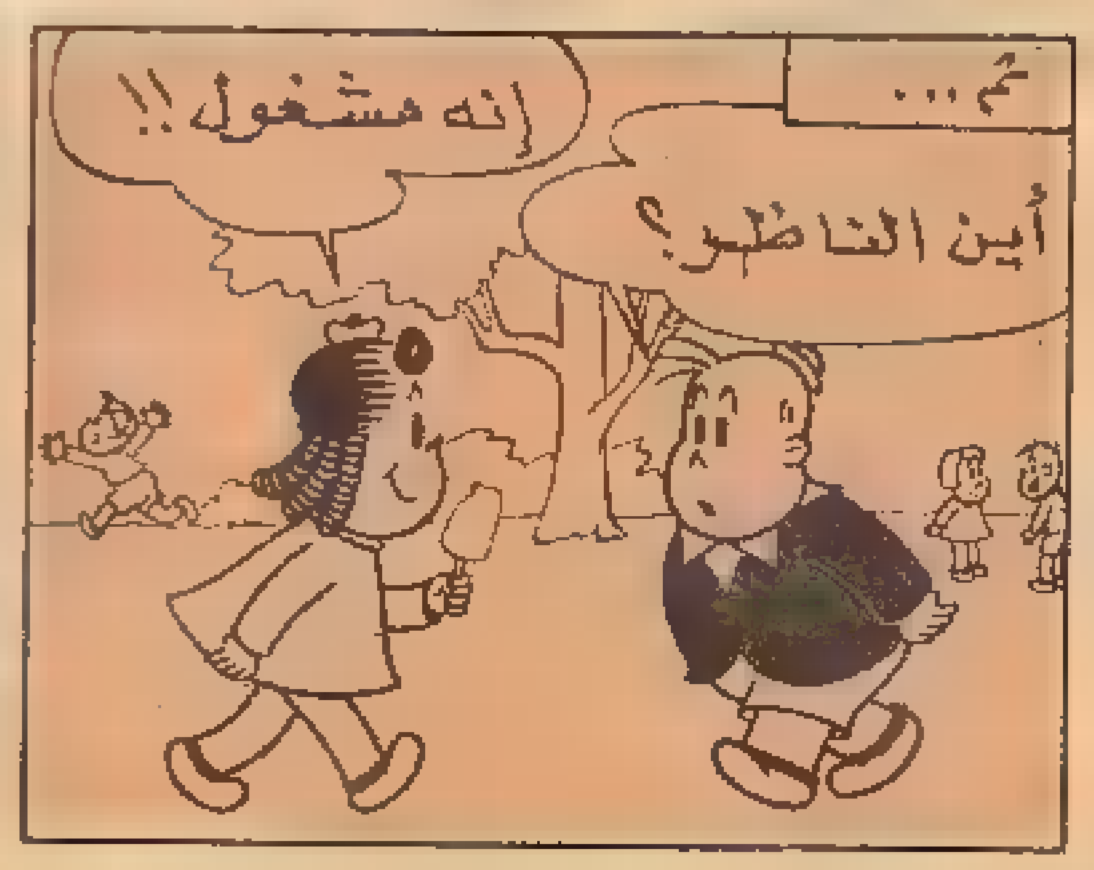

اترك لهم الأوراق ليتبعوك!
نعم يا سيدي!


حسناً... إتبعوه!!
يا سلام!

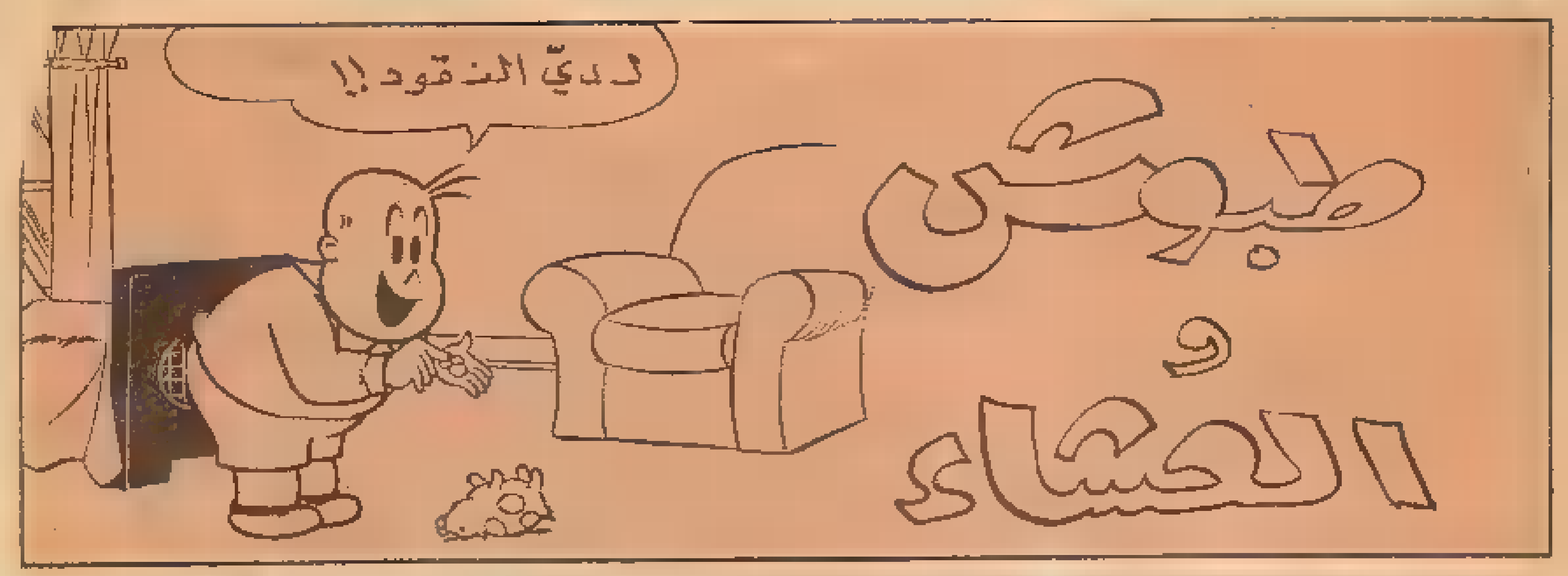

ياي ي ي!!
؟؟


ها!
يه!


كل التلاميذ هربوا اليوم من المدرسة!
واو!
ماهذا؟ رجعوا!!


ثم...
أين الناظر؟
إنه مشغول!!


بماذا؟
بالتأمل!!

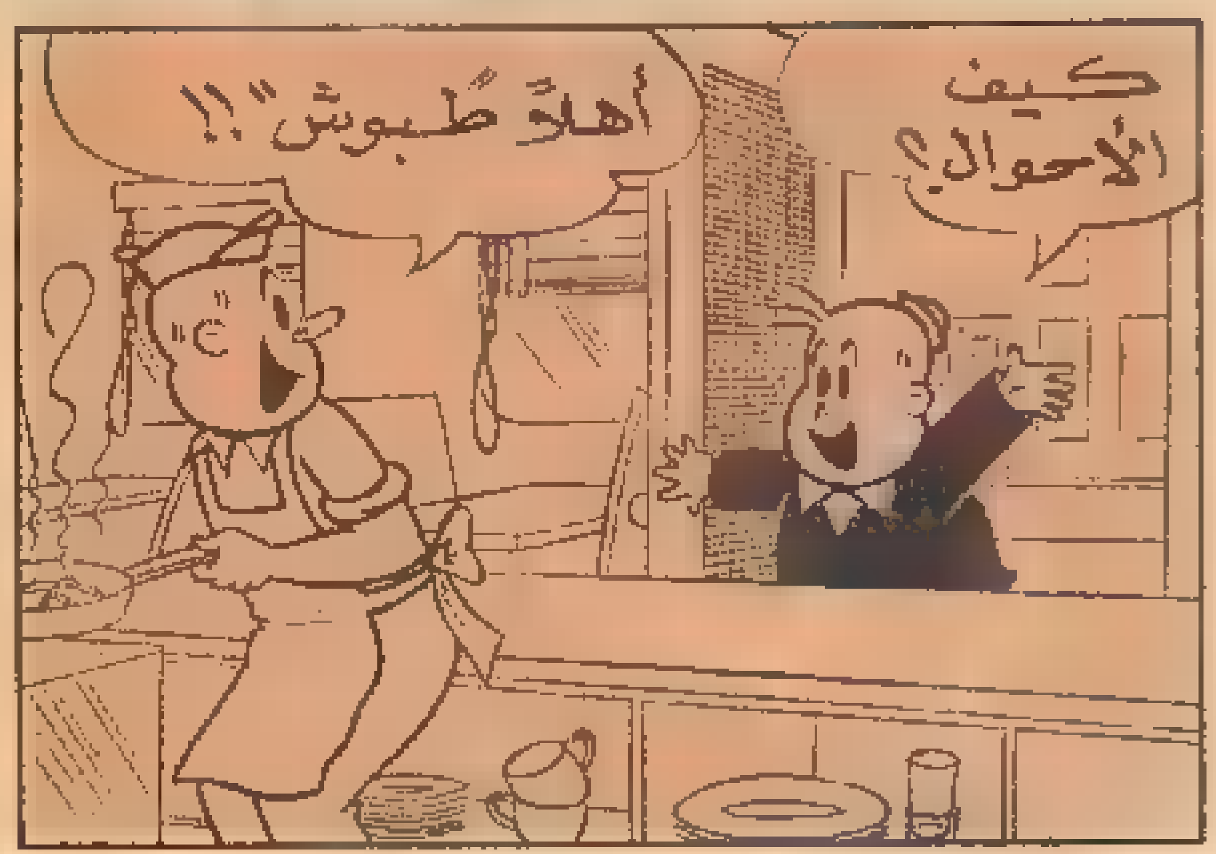

طبوش
و
العشاء
لدي النقود !!


سأذهب لأتناول العشاء في مطعم «علي»!


يجب ان أوفر من نقودي كل شهر !!


سأجلس الآن مع الرجال الكبار وأسمع أحاديثهم !


كل العظماء يأكلون في مطعم الغروب السائقون والزبالون والخبازون وأنا أحبهم !


كيف الأحوال؟
أهلاً «طبوش»!!


جئت لأتناول العشاء... أين الشباب ؟
سيأتون !


ماهو أفضل صنف ؟
كل الأصناف عظيمة!


امم... لحم مشوي... كفتة...
مع سلطة!


من الصعب الإختيار!
مرحبا يا غلام!
أهلاً وسهلاً !!


ماذا نأكل اليوم؟
هه؟
ماذا تفضل أيها الرفيق؟


تبدو اللحمة عظيمة اليوم!
ثلاثة صحون لحمة يا غلامي!
أحضر صحناً خاصاً لرفيقنا لأنه اختار لنا الطعام!
شكراً لك!
لا تهتمّ يا عزيزي!!
نحن نكافئك على خدماتك لنا!


هيّا!
عظيم!
إبدأ!


سأبدأ فوراً!!
طق! بم! امسم!!
ياي!


كان الصبيّ جائعاً!
غغغ... ياي...
يبدو أنه بدون طعام منذ أسبوع!


آه ه ... بسرعة غريبة!
كنت أظن أني خطاف اللحم ولكن اليوم فشلت!!


شكراً مرة ثانية!
أهلاً وسهلاً بك!
إلى اللقاء!


امممم ...
مرحبًا يا عليّ!
أهـلاً وسهـلاً ... كيف زبالة المدينة ؟


تـزداد كل يـوم !
هل هذا المقعد لأحد ؟
هـه ... لا !!


ماهو أفضل صنف اليوم ؟
اللحمة والبطاطا !!
ثلاثة صحون لحمة وبطاطا!
حالاً !


تفضّـلوا !!
شكراً يا سيّدي !
هل تستطيع إنهاء الطعام كله ؟


امممم ... أكلك ...
ماهذا ؟
طبعًا !


أي ... ياي ...
ياي !
لو أكل كلّ الناس مثله لتوقّف عملنا واختفت الزبالة !


عظيم !
أنت مسرور !
الحساب يا عليّ !


شكراً يا شباب !
صحّة وعافية !
إلى اللقاء !


أظن ...
مرحبا يا عليّ !
أهلاً بالعمال !!

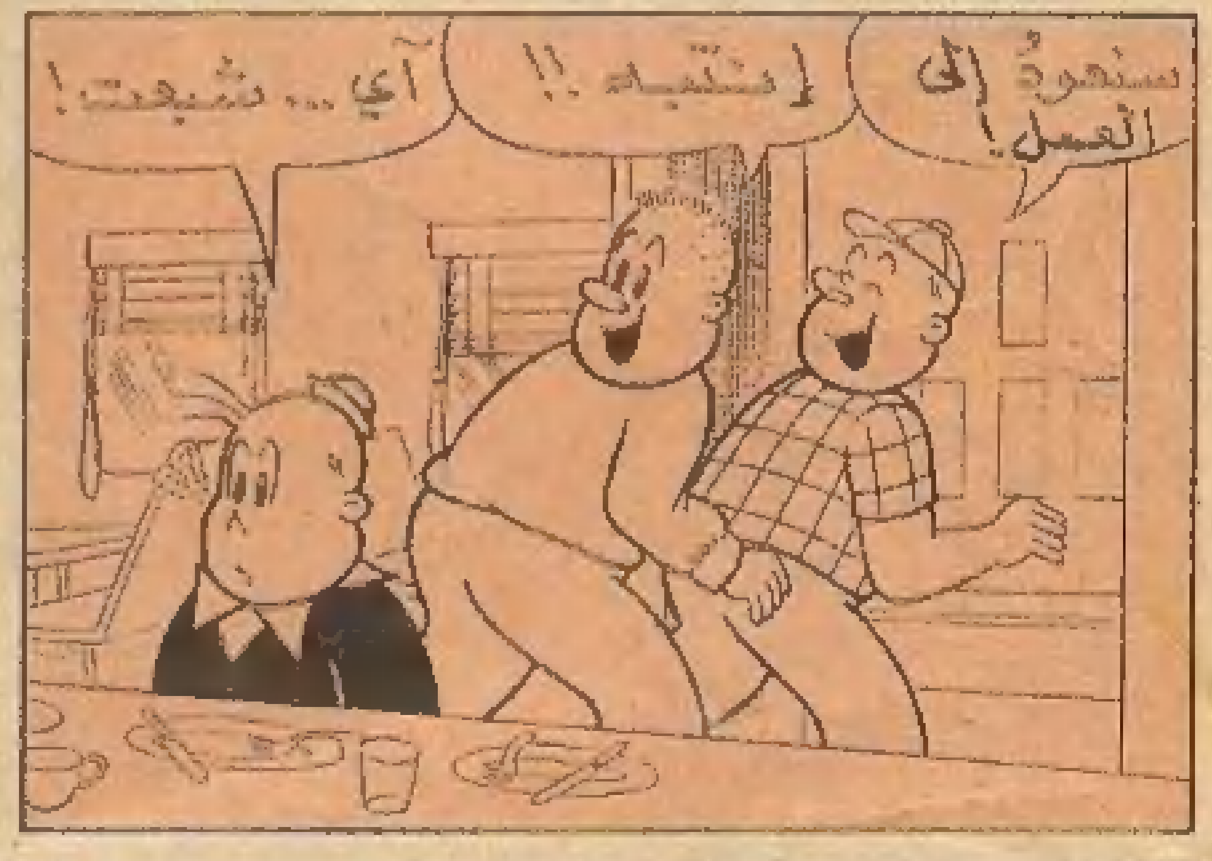

أنا جائع !!
من هذا الجائع الصغير؟
هل تمهّدان الطريق... أريد أن أعمل مثلكما في المستقبل!


قل لنا ماذا نأكل اليوم؟
ما رأيكما بالدجاج المحشي بالأرز!
ثلاثة صحون!
أمرك!


يا سلام!
سندفع عنك!
كل يا عزيزي


اممم... اغغغ... تشي...
هل الطعام لذيذ؟

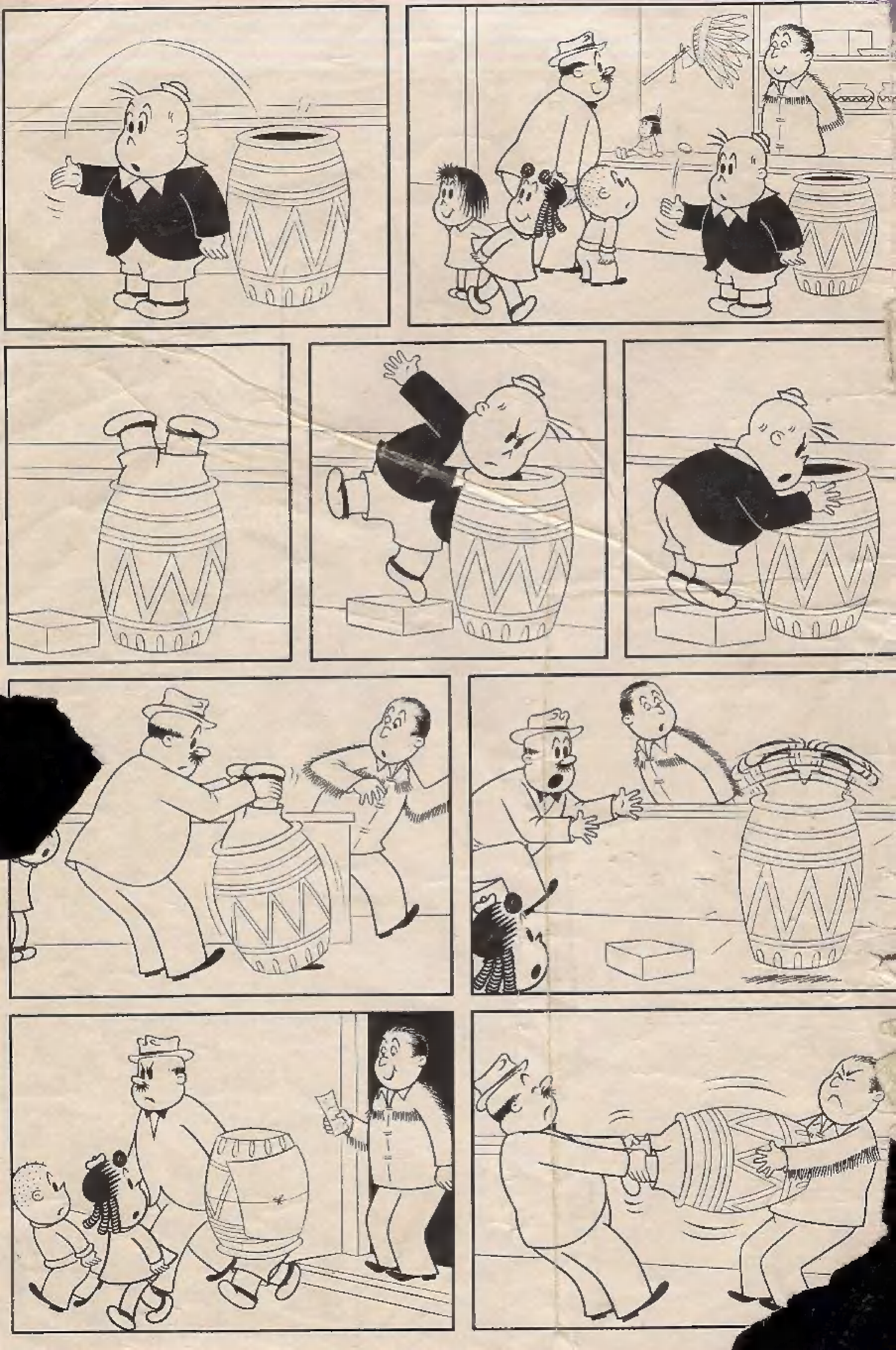

أف!!
أكل الصحن كله
ظننت أنه لا يستطيع أن يأكله!!


سنعود إلى العمل!
إنتبه!!
آي... شبعت!


سأذهب يا "علي"!
قل لي يا "طبوش"... لماذا توفر نقودك لتأكل
أنت لا تدفع شيئاً دائماً كاليوم!


صحيح... نسيت أن أعطيك بخشيشاً!
شكراً وصلني كل شيء!


إذن سأذهب إلى الدكان وأشتري بوظة!
عرفت!!




للمتعة
و
التسلية
مجلدات
سوبرمان
لولو
بونانزا
طرزان
الوطواط
أطلبها من المكتبات و دار المطبوعات المصوّرة تلفون : ٢٩٣٠٦٦